



Ordrupgaard med Snøhetta

15. juni 2022

Fotos: Byens Netværk



Byens Netværk besøgte den 15. juni 2022 kunstmuseet Ordrupgaard, der i august 2021 kunne indvie en ny underjordisk tilbygning, der er dedikeret til at favne museets kostbare samling af fransk impressionisme.

Den norske design- og arkitektvirksomhed Snøhetta har tegnet Ordrupgaards nye tilbygning i samarbejde med COWI og EKJ Rådgivende Ingeniører. PLH Arkitekter har også været tæt samarbejdspartner særligt omkring diverse byggetilladelser og kommunikation med kommunen. DBI har været ansvarlige for sikkerhed og brand, Gade og Mortensen for akustikken. Vi besøgte den nye tilbygning sammen med **Aase Kari Mortensen, arkitekt fra Snøhetta**, til et indblik i de processer, der ligger bag tilblivelsen af den nye bygning.

Tilbygningen fungerer som et nyt velkomstplateau for alle de besøgende, der ankommer til Ordrupgaard. Den underjordiske bygnings tag er en skulpturel stålkonstruktion der skyder op af jorden og med sin overfladefinish reflekterer lyset og himlen. I sig selv en kunstnerisk oplevelse.

Bygningsværket både reflekterer og skaber forbindelse til Ordrupgaards eksisterende miljø - den klassiske hovedbygning, kunstparken og kunstlegepladsen, Finn Juhls hus samt Zaha Hadids ekspressive tilbygning fra 2005.

Snøhettas bygning fordobler Ordrupgaards udstillingsareal. De fem, nye, underjordiske sales udstillingsareal er på i alt 823 kvadratmeter, mens det samlede, nye bygningsareal er på 1750 kvadratmeter.

Samtidig med den nye tilbygning er der udført et energirenoveringsprojekt, der skal reducere Ordrupgaards samlede energjudgifter.

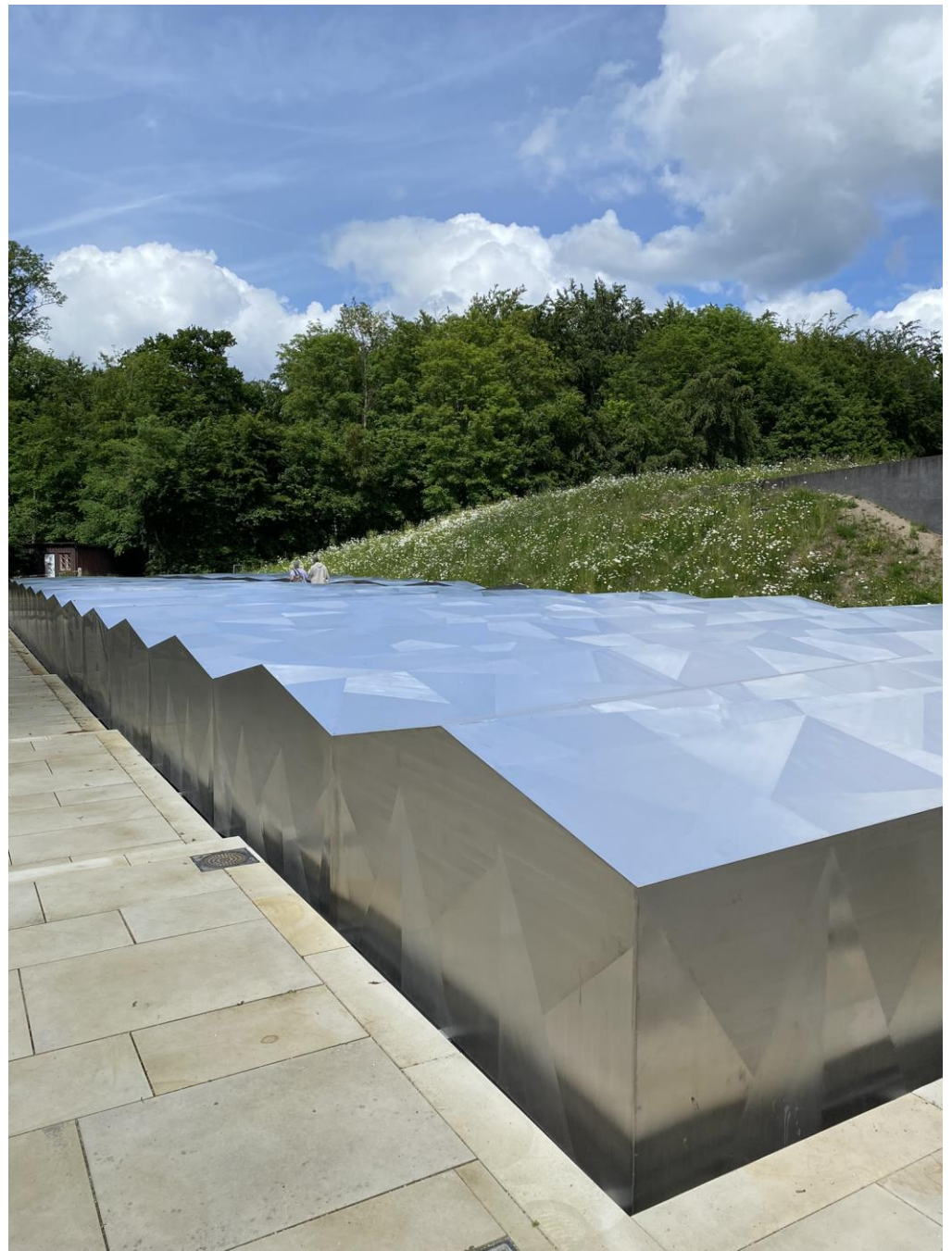
På Ordrupgaard oplevede vi, hvordan arkitekturen har en stor betydning, og prioriteres, for at kunne profilere stedet som moderne, og internationalt anerkendt museumsdestination.

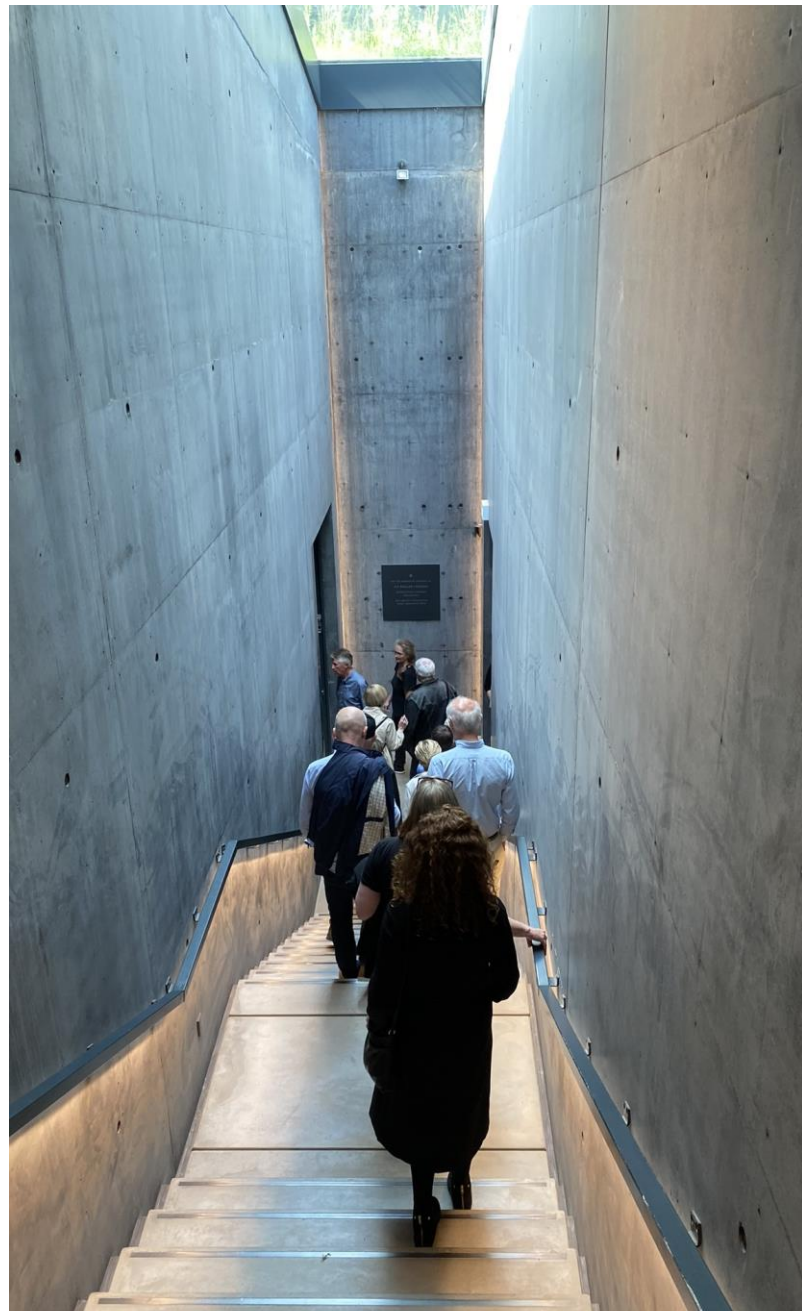
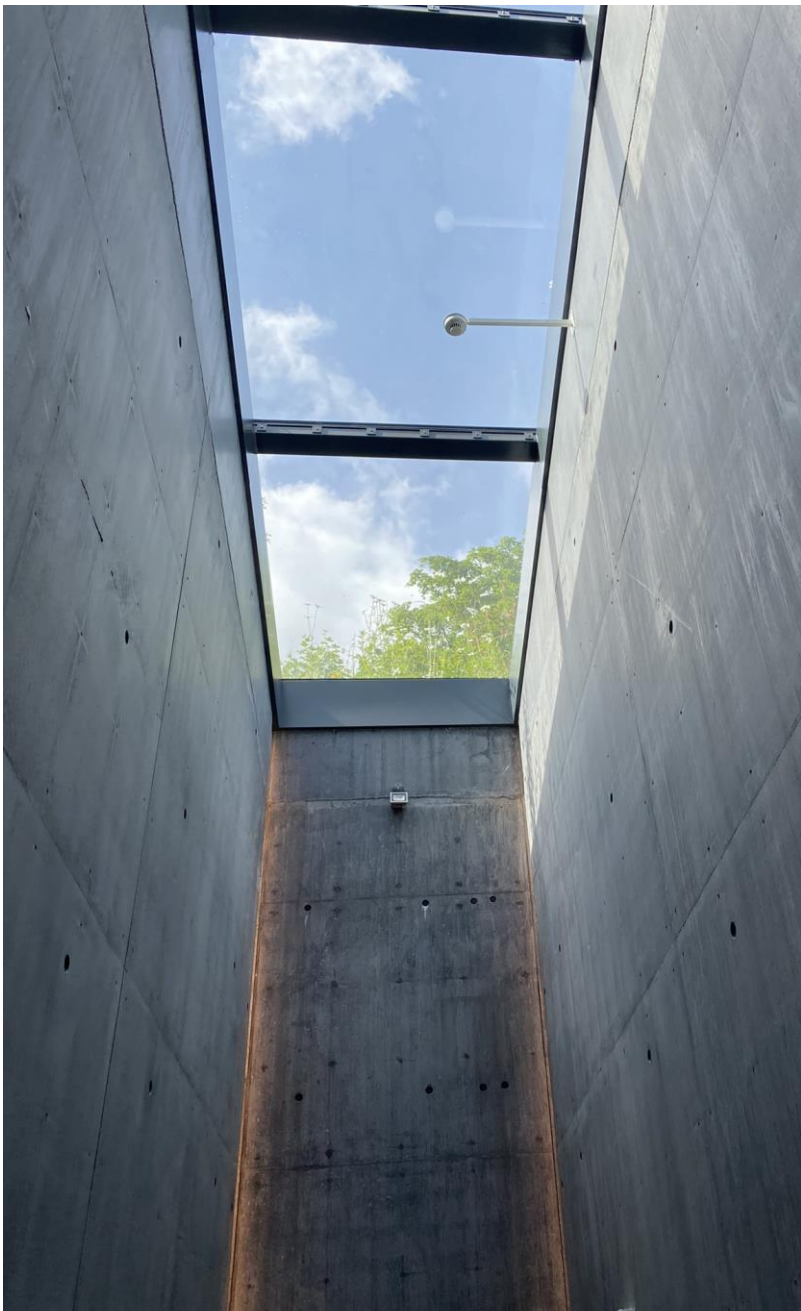
Projektet fik fem stjerner af arkitekturanmelder Holder Dahl i Berlingske Tidende i august 2021 og fire stjerner af Karsten Ifversen i Politikken i august 2021.





Aase Kari Mortensen, arkitekt fra Snøhetta, gav et indblik i de kreative og til tider komplekse processer, der ligger bag tilblivelsen af Ordrupgaards nyeste tilbygning.



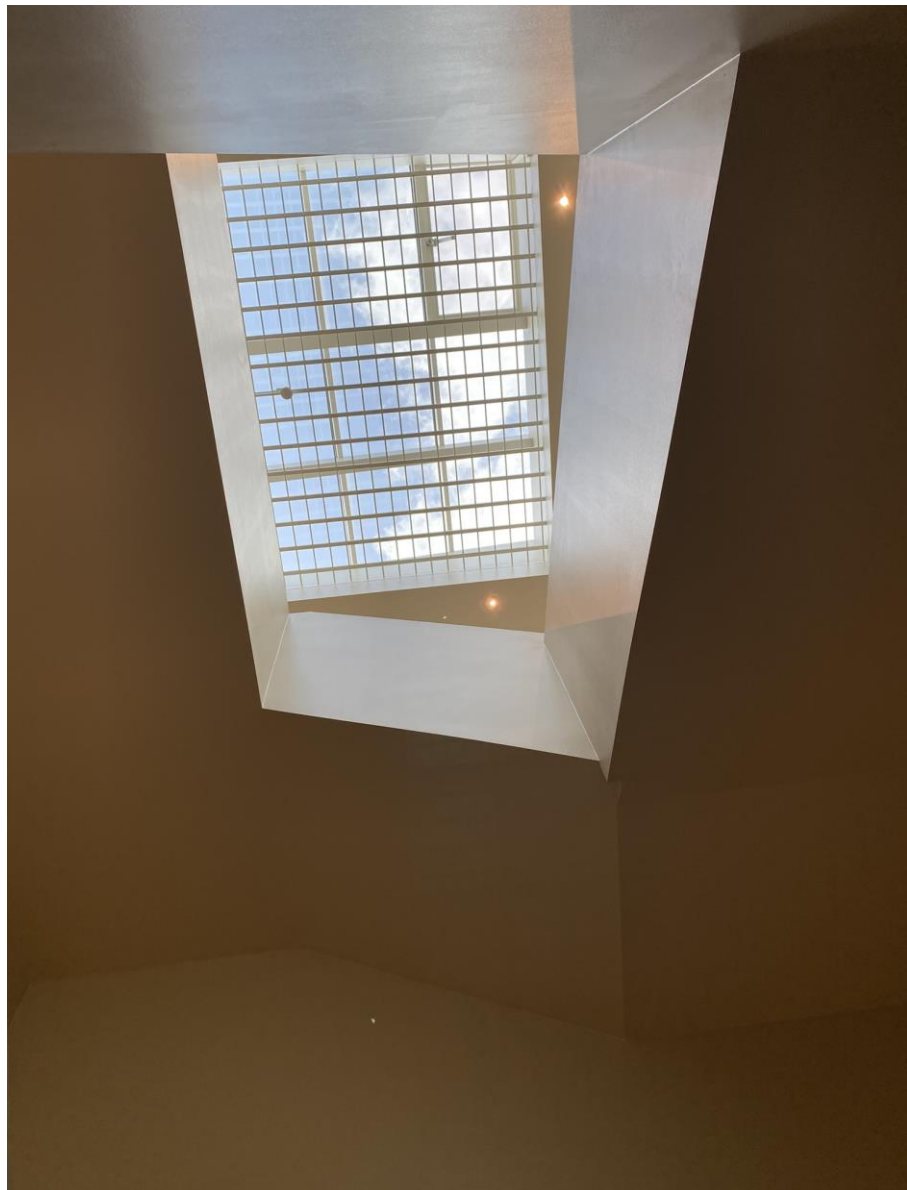


På vej fra Zaha Hadids museumsbygning fra 2005 til den nye underjordiske tilbygning fra 2021.

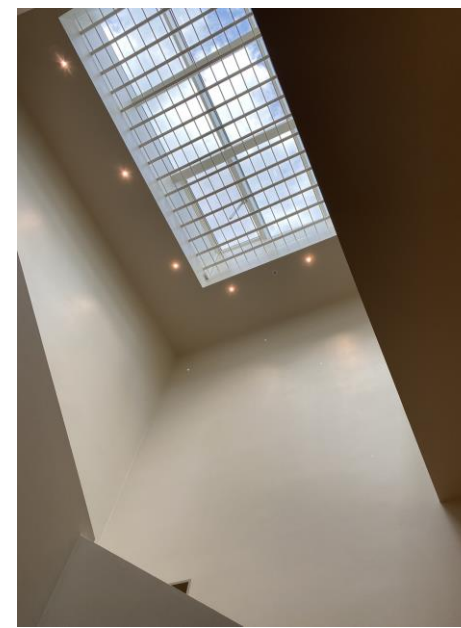








Et imponerende trappetårn bringer museets gæster fra dybet op til overfladen, og skaber en både oplevelsesrig og intuitiv forbindelse til Ordrupgaards øvrige formidlingsrum.





Tid til netværk og forfriskning i Ordrupgaards dejlige park





Tak for i dag