



BYENS
Netværk



Helhedsrenovering af Friluftsskolen

6. oktober 2021

Fotos: Byens Netværk



Friluftsskolen er tegnet af arkitekt Kaj Gottlob og opført i 1938. Den var oprindeligt beregnet til svagelige børn med for eksempel tuberkulose og var den første og eneste af sin art i Danmark, hvor eleverne fik hjælpeundervisning, tre måltider i løbet af dagen samt sygepleje- og lægebehandling.

På Friluftsskolen var sundhed, hygiejne, lys og luft omdrejningspunktet, hvilket afspejler sig i bygningens transparens med store vinduespartier og forbindelse til naturen. Der var indrettet en særlig "sundhedsfløj" med spisesal, håndvaskerum samt et aflukket område med lysbade, lægeværelse og sygeplejerske.

De seks ottekantede klasselokaler var placeret mod syd med store vinduespartier, der kan åbnes med direkte adgang og plads til udendørs undervisning. På 1. sal var der indrettet en liggehal med store glaspartier, hvor både loft og vinduer kunne åbnes.

Med tiden er skolens oprindelige struktur blevet ændret i takt med, at nye funktioner og behov er kommet til og andre er forsvundet. I dag er Friluftsskolen fredet og har været igennem en helhedsrenovering, så den i dag fungerer som en tidssvarende og moderne skoleafdeling for bevægelseshæmmede børn under Skolen ved Sundet.

Der er i helhedsrenoveringen lagt vægt på at fremdrage og istandsætte oprindelige bygningsdele, overflader, materialer og farver samt at rekonstruere væsentlige rumstrukturer. Nyere løsninger er bevaret eller ombygget, hvor de ikke har ladet sig genskabe meningsfuldt, og hvor de giver mening i forhold til de nye funktioner. Den oprindelige idé om ude- og inderum samt sikring af lys og frisk luft er bevaret og styrket som en væsentlig fredningsværdi.

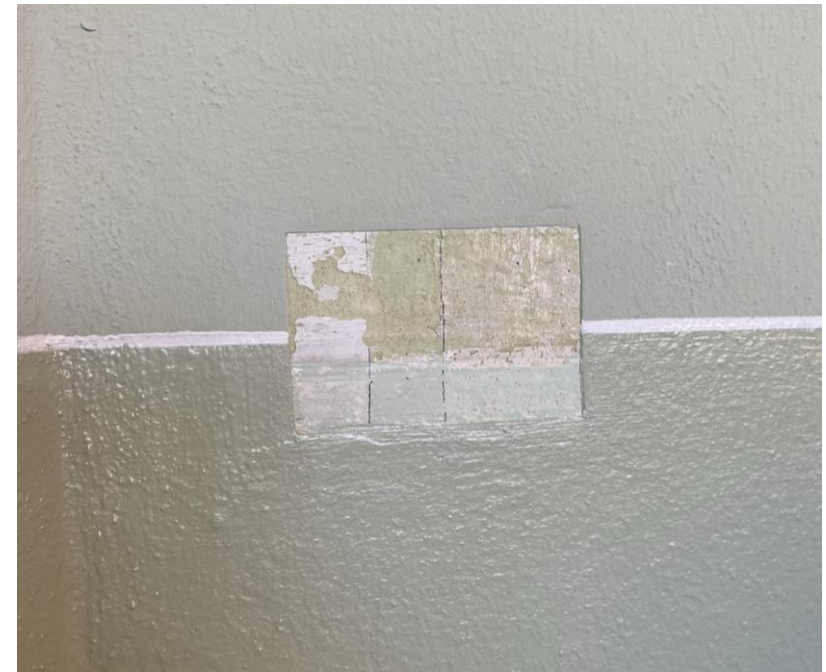
Bygherre: Byggeri København
Totalrådgiver: Nøhr & Sigsgaard Arkitektfirma
Ingeniør: Niras
Landskab: LYTT Urban & Landscape Architecture
Hovedentreprenør: Jakon



Berit Thorup, partner, og Jacob Ingvarsten, arkitekt, Nørh & Sigsgaard Arkitektfirma samt Nanna Siegfried, projektchef, Byggeri København fortalte om projektet.



I restaureringen er der lagt vægt på at finde frem til de oprindelige farver/farveforløb, og farverne er nu igen en integreret del af arkitekturen. Micka Steinrud fra KEIM Scandinavia har været inde over projektet og fortalte om processen med at finde de rigtige farver.



Klasselokaler, fællesrum og gangarealer er malet med solsilikatmaling fra KEIM i 10 forskellige specialfarver.







Oprindeligt havde skolen et 'orangeri', men arealet blev senere omdannet til opbevaringsrum, men med renoveringen blev den oprindelige funktion genetableret.

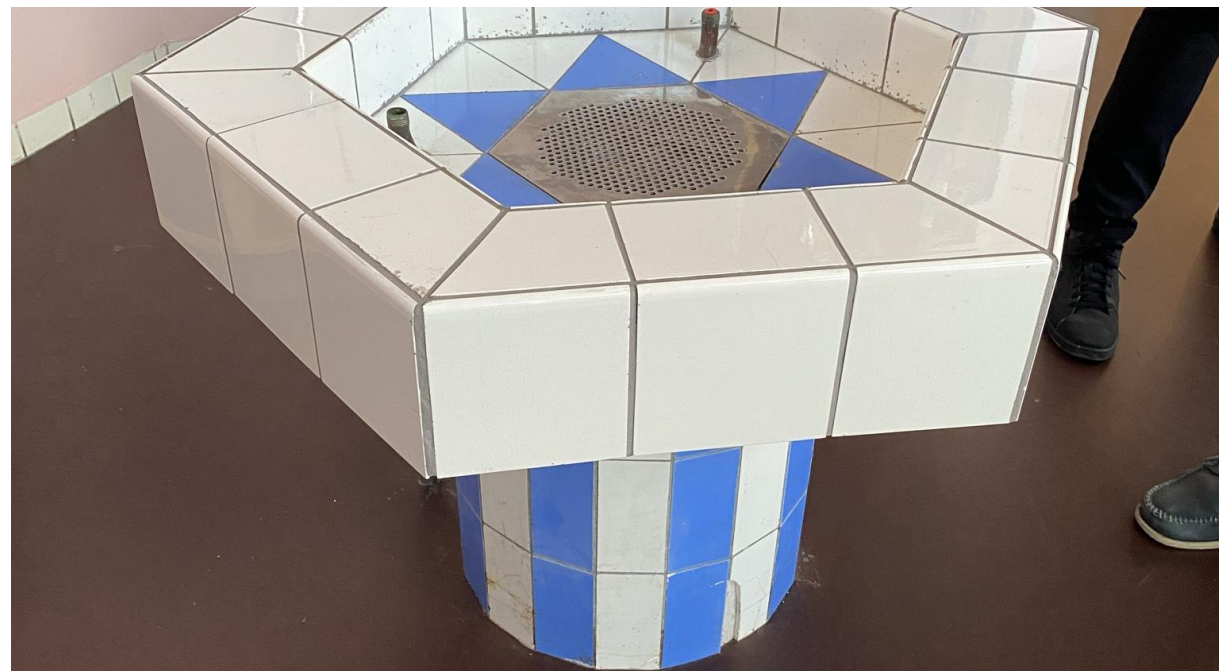




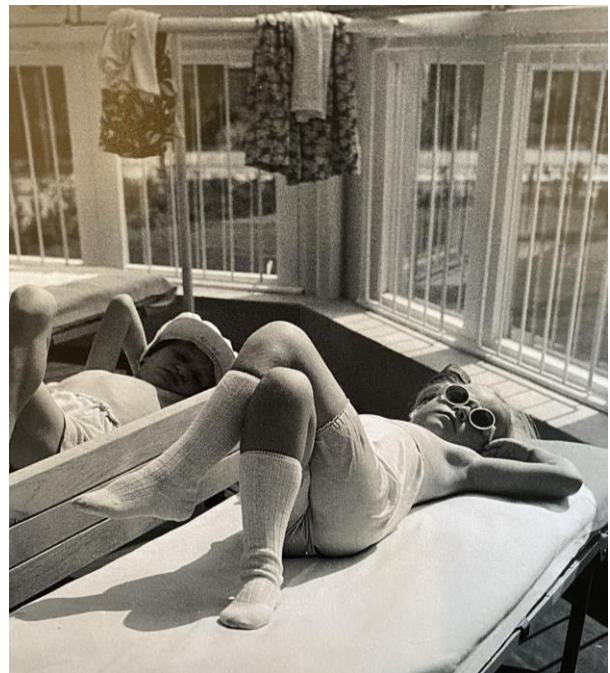
Skolen er bygget med fokus på sundhed, lys, luft og sammenhæng til naturen, som afspejles i både de tekniske, arkitektoniske og praktiske løsninger. I både klasselokaler og gymnastiksalen kan store vinduespartier åbnes og skydes væk.



Gottlobs legende indslag ses bl.a. i vandposterne - både indenfor på gangen og udenfor i gården. Springvandet i gården bruges i dag til at sansestimulere skolens elever.









Tak for i dag!