



**BYENS
NETVÆRK**



Filmstationen – fra Flyvestation til kreativt erhvervsområde

17. august 2021

Fotos: Byens Netværk



I den sydvestlige del af den tidligere Flyvestation Værløse ligger Filmstationen, der huser Danmarks største studie- og produktionsfaciliteter i et rå og uspoleret landskab omgivet af militærets gamle hangarer, kontorbygninger, værksteder og landingsbaner.

På sine 17 hektar råder Filmstationen over 33.000 m² eksisterende bygningsmasse samt store vidder med smuk natur, der bruges som film- og TV-locations og samtidig emmer af stedets forhistorie og originalitet.

I dag er der f.eks. filmstudie i flyvestationens gamle hovedværksted, som har været brugt til helikoptere og dronningens Challenger fly, og i den gamle Flymaterielkommando finder man stadig flere hundrede tomme kontorer og lange gange, der er en oplagt kulisse som offentlig instans eller fængselsmiljø. Og så finder man også et kontrolltårn fra 1930'erne, en bunker, skydebane, gamle værksteder og en lang række andre locations med skæve detaljer og patina.

En ambitiøs udviklingsplan igangsat i foråret 2021 skal – med afsæt i det eksisterende miljø og aktiviteter – transformere Filmstationen, og et bærende element er en masterplan for den fysiske udvikling af bygninger og landskabsrum udarbejdet af Dorte Mandrup.

Som led i projektet skal der bl.a. skabes et filmtorv, der skal binde området sammen og være et samlingssted for stedets kreative erhverv, men også besøgende udefra og de beboere, som er naboer til Filmstationen. Derudover skal der bl.a. etableres små grønne oaser, folkekøkken og en ny eventplads. Alt sammen med fokus på områdets særlige karaktertræk med de mange forskellige typer bygninger fra forskellige årtier og med forskellige funktioner.

Vi besøgte Filmstationen og fik en rundvisning i nogle af studierne og området, der med sin fortid som Flyvestation er fyldt med fascinerende detaljer fra den tid. Derudover hørte vi om den udviklings- og masterplan, der skal transformere Filmstationen til et nyt kreativt erhvervsområde.



Filmstationens ejer Thomas Kristensen og direktør Rikke Faaborg Jarmer fortalte om stedets historie og udviklingsplaner.



Arkitekt Dorte Mandrup har udarbejdet en masterplan for den fysiske udvikling af Filmstationen. Planen tager afsæt i stedets særlige historie og identitet som et værdiskabende element i den videre transformation. De hvide bygninger på kortet er eksisterende, de røde er nybyggeri.





Lejerne på Filmstationen er typisk kreative erhverv indenfor film, kunst, kultur, design, arkitektur, foto m.v.





De gamle bygninger fra forsvarets tid på området – fx kantinen – kan lejes som locations til film og events.









ANMODNING OM FRIHED - TJ

Tak for i dag!