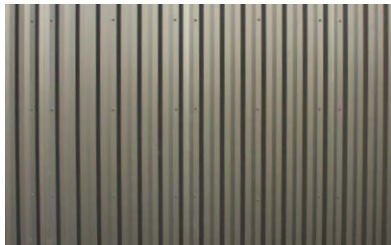
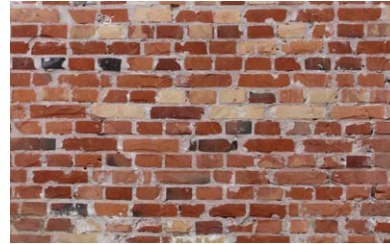
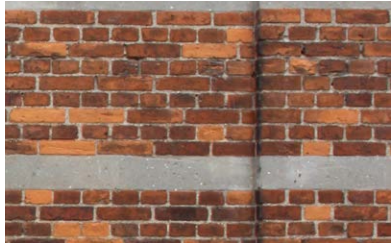
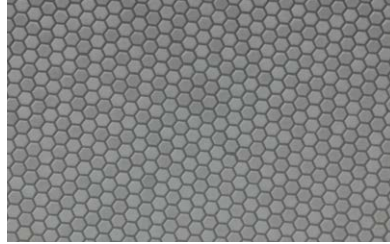


Turen går til Orienten

17. juni 2020



BYENS NETVÆRK



Tekst og foto: Niels Ulrik Østrup, Byens Netværk



Med M4 metroens nyåbnede stop Orientkaj er København koblet på den nye bydel i Nordhavn. Det tidligere industriområde er i rivende udvikling, og en sprudlende bæredygtig bydel med boliger, caféer og butikker er i gang med at tage form.

I 2015 flyttede de første beboere ind i det nye Nordhavn, og siden er området blevet tættere befolket. Nu bor der mere end 2000, og det ses tydeligt på det væld af badende mennesker, der fylder havnepromenaden en varm sommerdag i juni, da vi er forbi.

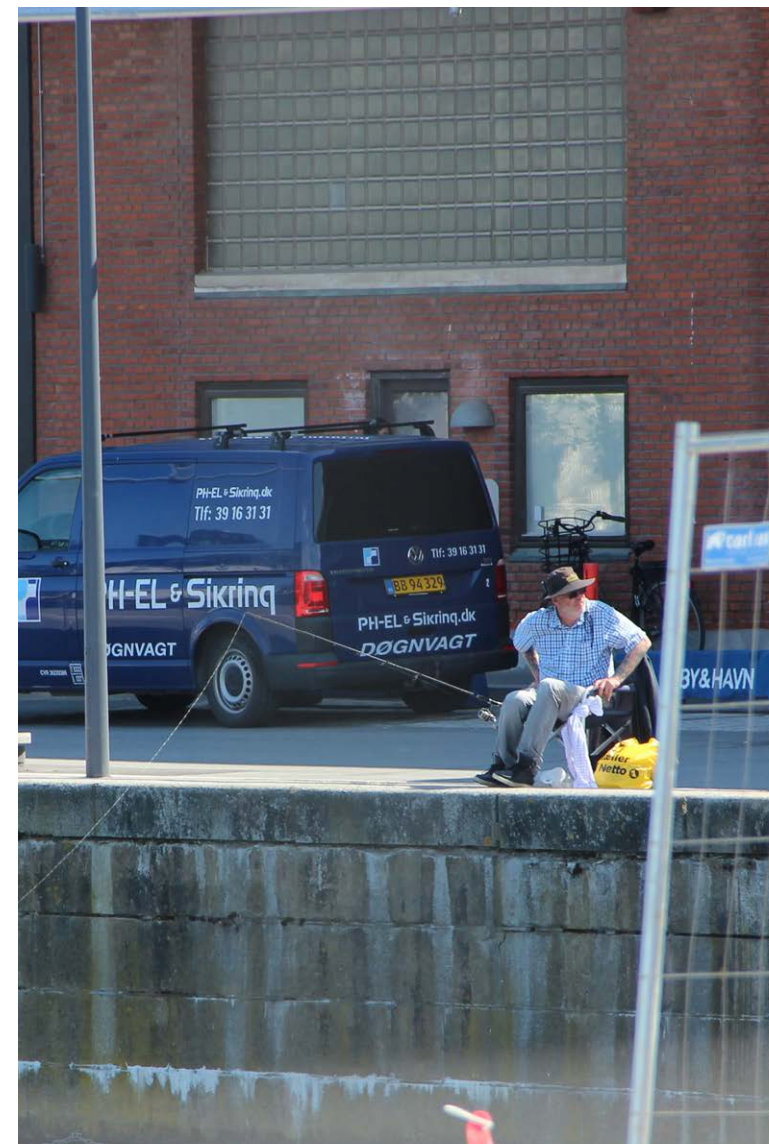
Byens Netværk var på rundvisning i den nye bydel sammen med By & Havn, Cobe og Domea for at høre om udviklingen og se den nye metrostation samt det almene boligbyggeri Orienten.

Turen startede ved Cobes metrostation, der ligger med udsigt til indsejlingen til Københavns Havn. Her fortalte Rune Boserup fra Cobe om masterplanen for Nordhavn og metroen, der er inspireret af det omkringliggende byrum.

Vi sluttede på toppen af "Orienten"- det første almene boligbyggeri i området. Orienten skal sikre en social diversitet i bydelen, og er tegnet af Dorte Mandrup Arkitekter i samarbejde med KHS Arkitekter og BOGL Landskab med Domea som bygherre.



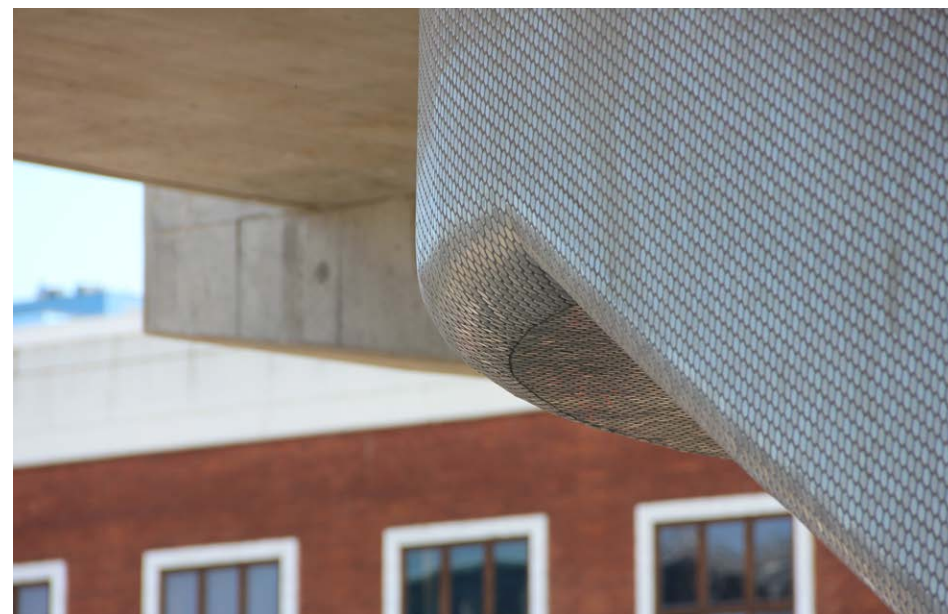
Metrostationen Orientkaj er tegnet af Cobe, og ligger med udsyn til indsejlingen i KBHs Havn.

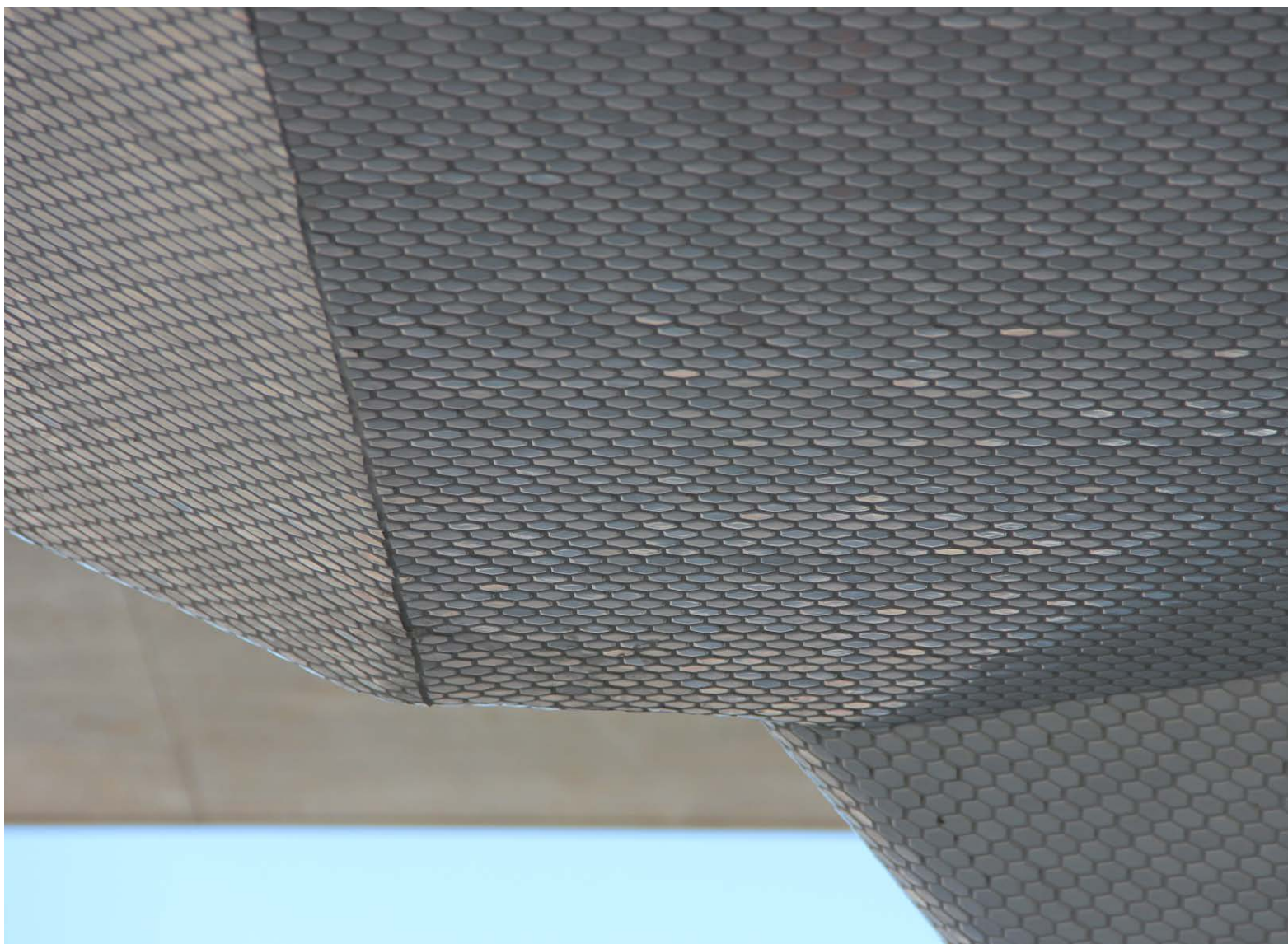


Der er stadig fiskere i området, som er med til at give liv langs kajen i den nye bydel.

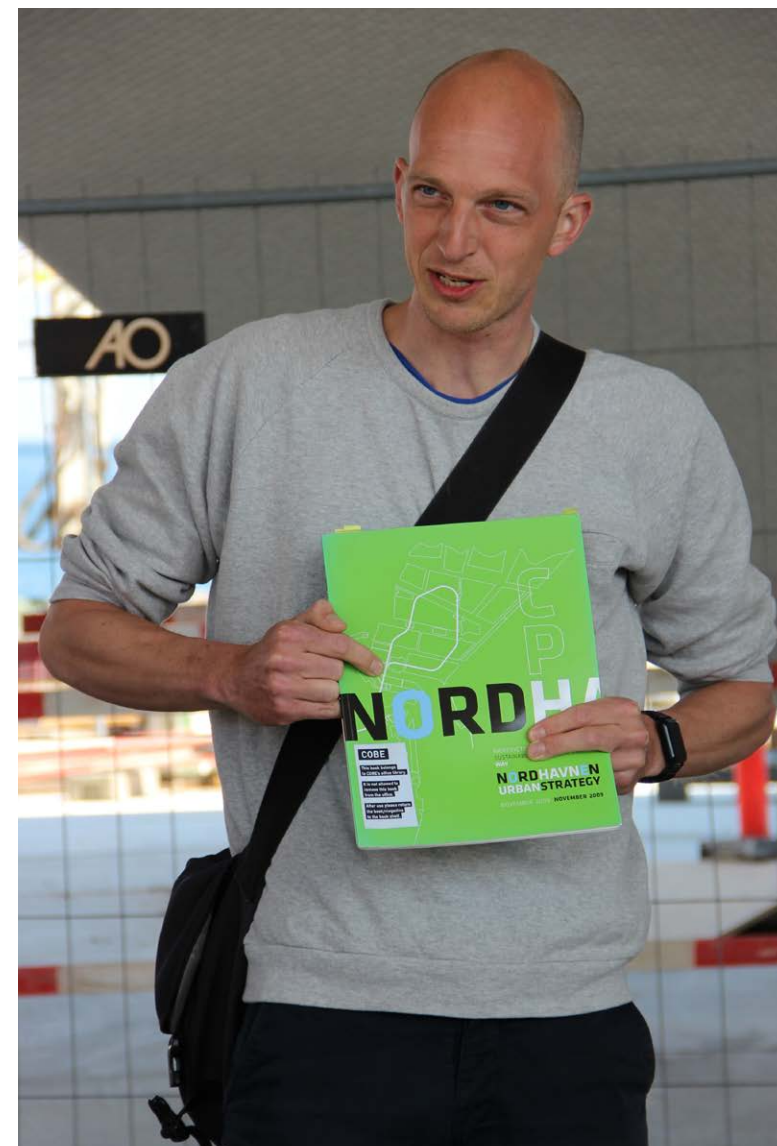


Metrostationen står fin og lys, og er inspireret af det omkringliggende byrum, som er Den Hvide By. Ovenlyskassetterne kaster et flot diffust lys på den mosaikbeklædte metrostation.





Metrostationens trapper og elevatorkerne er beklædt med hvide mosaikker, der giver et genskær, som står i kontrast til den matte beton. Stationens ydre er beklædt med aluminium, der spejler himlen.



Rune Boserup fra Cobe fortalte om masterplanen og den videre planlægning af bydelen.



Rita Justesen fra By & Havn, Rune Boserup fra Cobe og Charlotte Nørbak fra Domea.

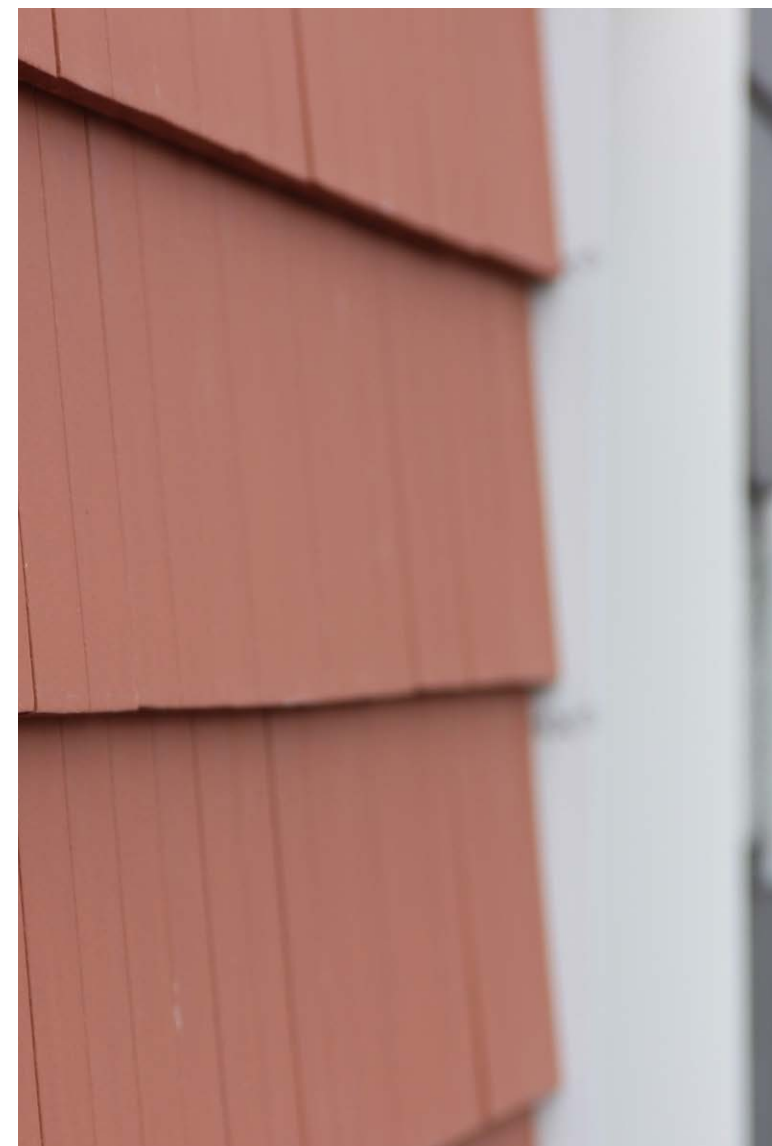


De meget velkendte bygninger i området er transformationer af tidligere siloer, og udgør skylinen i det nye Nordhavn. Bygningerne er tegnet af Cobe, Praksis og DesignGroupArchitects.





Charlotte Nørbak fra Domea fortalte om det almene boligbyggeri i Nordhavn, Orienten. Bygningen er tegnet af Dorte Mandrup Arkitekter, og skal sikre den sociale bæredygtighed og diversitet i bydelen.



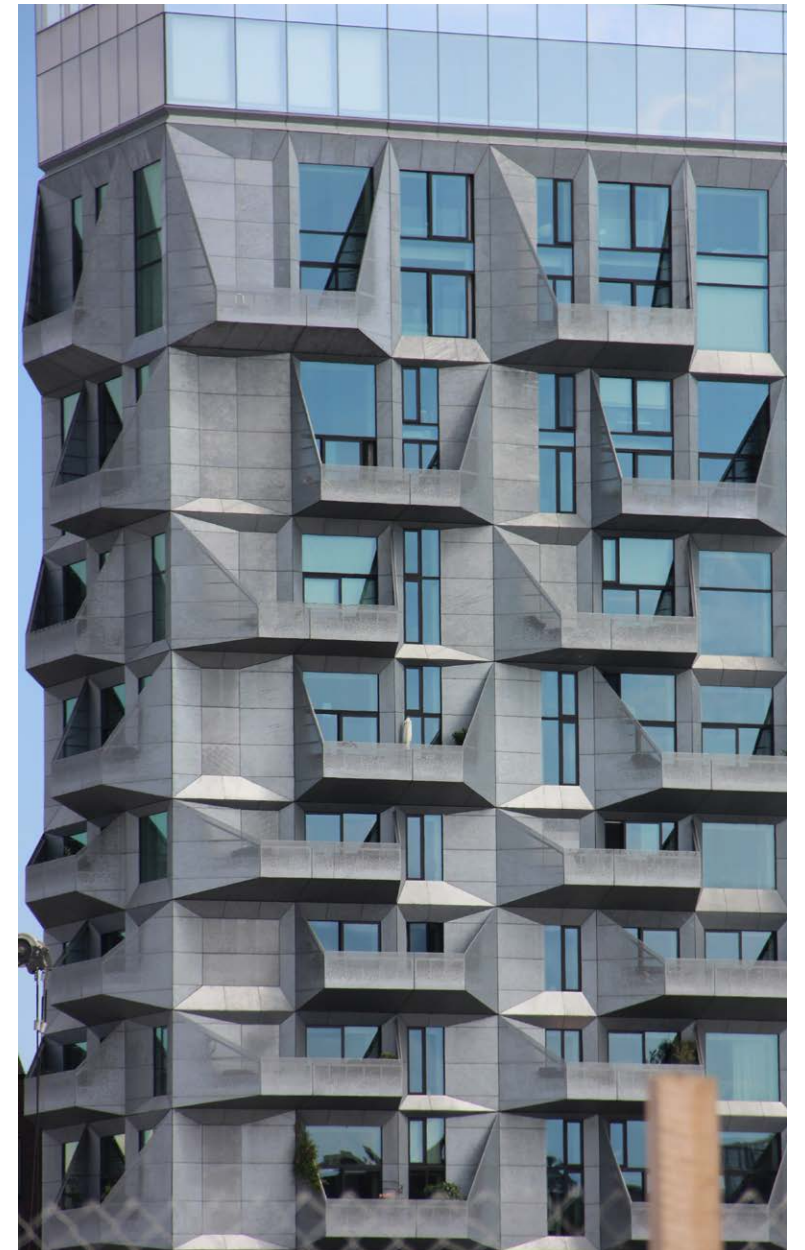
Orienten har tre facadebeklædninger. En i rødt tegl, skifer og gyldne metalplader.



Orienten er næsten færdig, men mangler de sidste facadebeklædninger, der er forsinket fra Norditalien på grund af Coronakrisen.



I gadeplan er der gjort plads til butikker. Den første cykelhandler er rykket ind.





TAK FOR I DAG