

# Det nye Københavns Museum

4. marts 2020



# BYENS NETVÆRK



Tekst og foto: Niels Ulrik Østrup, Byens Netværk



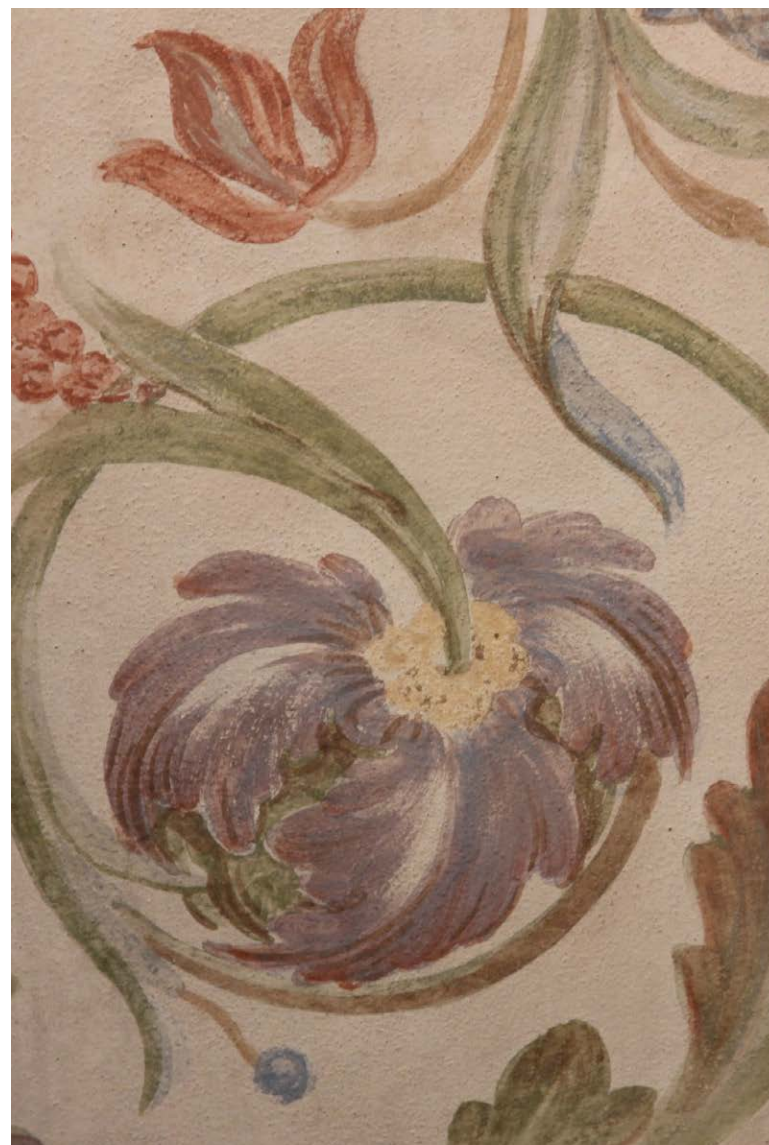
Da Københavns Bymuseum lukkede ned på Vesterbro i 2015 for at flytte, skete det med en vision om at rykke tættere på bymidten og skabe et moderne udstillingsmiljø, der kan vise Københavns historie på en nutidig måde og skabe debat og interaktion med byen.

Museet hedder nu Københavns Museum og er genåbnet i en fredet og restaureret bygning i Stormgade 18. Byens Netværk var forbi for at se resultatet og få en omvisning ved museets formidlingsteam, der gjorde os klogere på både bygningens historie og museets arbejde.

Bygningen fra 1894 er tegnet af Hans J. Holm som Overformynderi. Herefter var den i en årrække administrationsbygning med hvide vægge og kontorlandskaber. Heldigvis er de oprindelige flotte loftmalerier og vægdekorationer bevaret og har fået en nænsom restaurering, så bygningen i dag kan fremstå, som den gjorde en gang. Samtidig er der skabt moderne udstillingsrum med bl.a. et lysdesign, der rører bygningen minimalt og let kan fjernes eller ændres efter museets behov.

Ud over den flotte bygning med cafe og særudstillinger har Københavns Museum en permanent udstilling, der er blevet suppleret med nye arkæologiske fund. På øverste etage finder man en ny og opdateret 3D-model af København, hvor man kan gå på opdagelse i byen.





De oprindelige vægdekorationer var i god stand og det har ikke været nødvendigt at gemmale.



Flotte støbejernsdetaljer udsmykker bygningen både udendørs og indendørs.

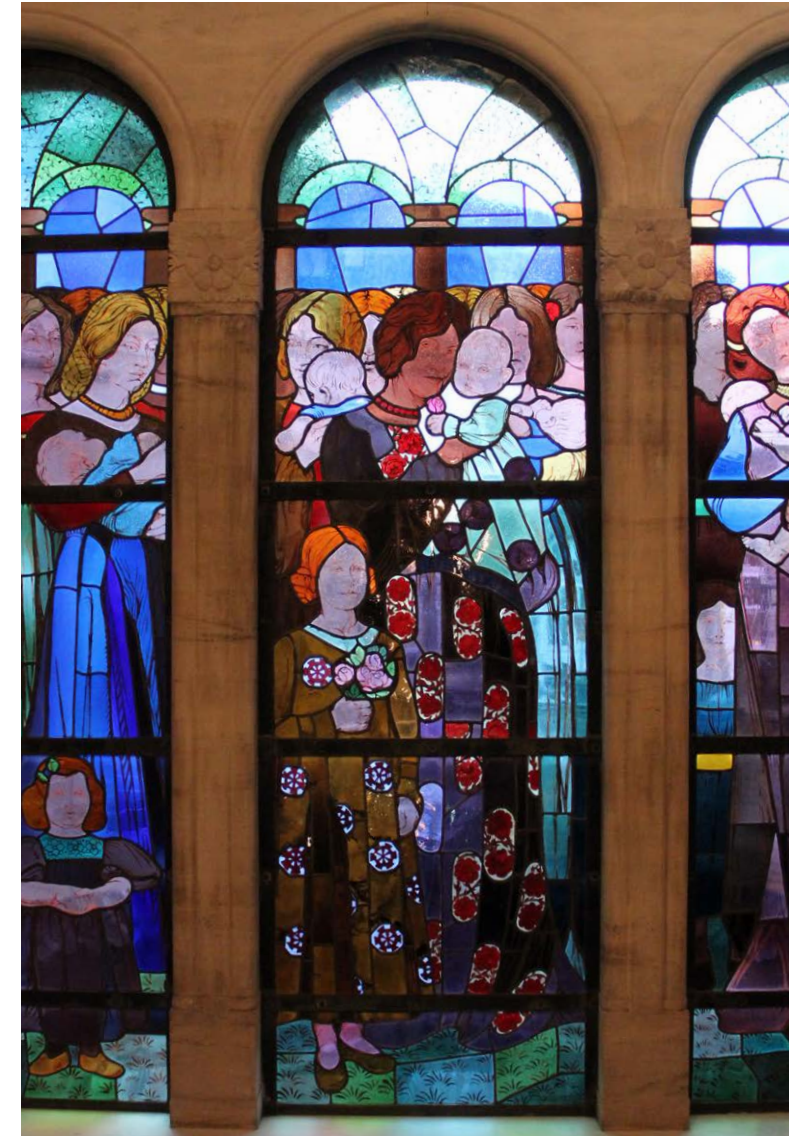




Københavns Museum har gjort Overformynderiets historie til en central del af museet. På 1. sal begynder udstillingen med et helt rum om bygningens historie.





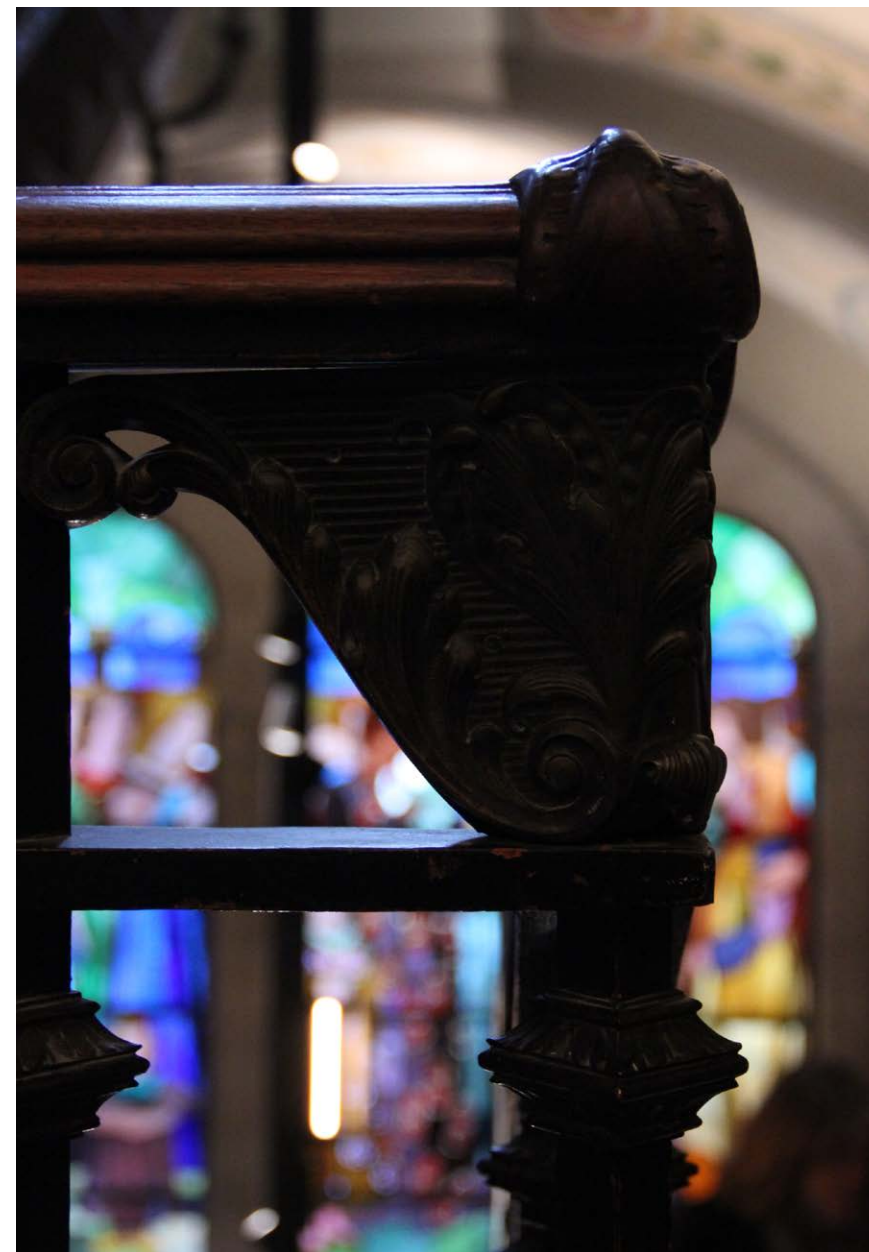
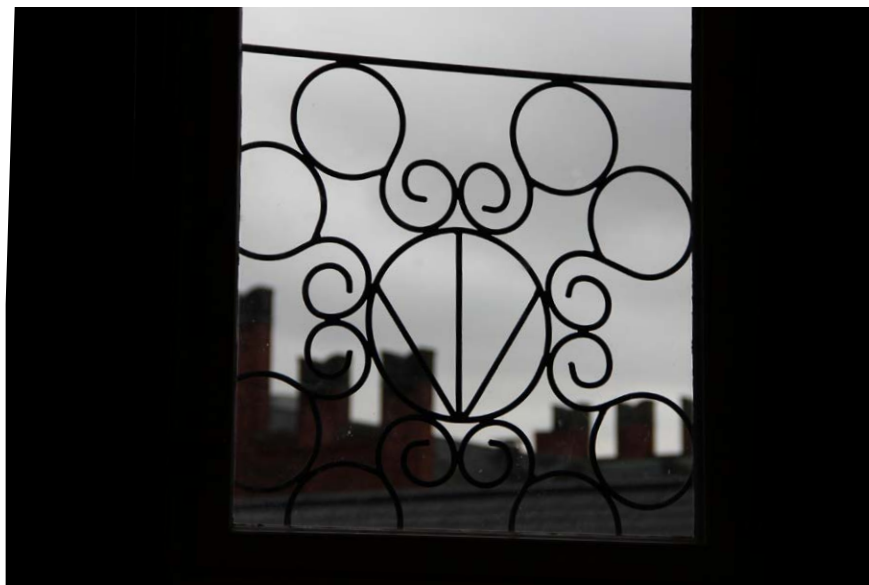


Kunstneren Agnes Slott-Møllers glasmosaik skaber et fantastisk lys i trapperummet.

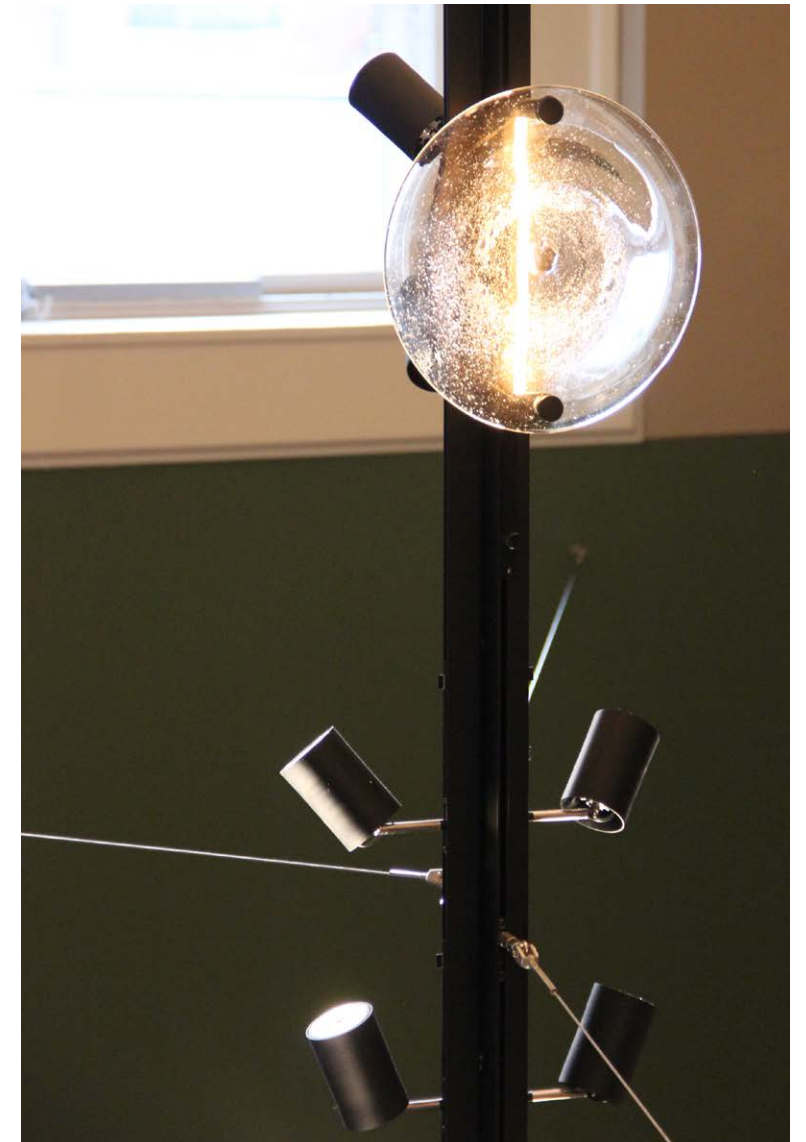




Museet rummer mange historiske genstande. Nøglen fra Vesterport.



Museet har en permanent udstilling, der fortæller Københavns historie fra oldtid til nutid. Udstillingsarkitekterne fra JAC Studios står bag de flotte montre i rummene.



Nikolaj Birkelund fra Theloveoflight kom forbi og fortalte om deres arbejde med lyset på museet.





På øverste etage står en 3D-model af hele København omkranset af et panorama fra byen, der skifter farve i takt med døgnets gang.





Panoramaet består af én plade, der er blevet CNC-fræset så motivet træder forskelligt frem.







TAK FOR I DAG