

BaneGaarden - Grønt lokomotiv for Københavns nye bydel

13. august 2020



BYENS NETVÆRK



Tekst og foto: Niels Ulrik Østrup, Byens Netværk



Klods op ad baneterrænet i København SV ligger DSBs gamle tørrelader fra starten af 1900-tallet. Laderne er tidligere blevet brugt til opbevaring af træ, og minder på mange måder om en westernby med en hovedgade flankeret af slidte træhuse.

Laderne har ligget tilgroet og glemt, indtil deres potentiale blev opdaget af initiativtagerne (Thomas Nordahl, Søren Ejlersen, Janne Axelsen og Thomas Harttung) bag projektet BaneGaarden, som er i gang med at restaurere og omdanne laderne.

Det er ikke uden grund, at BaneGaarden kalder stedet Københavns grønne Narnia, for man kommer til stedet gennem brombærkrat, buske og gamle træer ud i en hemmelig grøn oase med fermenteringsprojekter, bistader, blomster og kunstprojekter. Og det er bare nogle af de mange aktiviteter, som BaneGaarden er i gang med at udvikle ud fra ambitionen om at være et nyt grønt fyrtårn for området, hvor samspillet mellem aktiviteter omkring mad, natur, bæredygtighed og fællesskab kan inspirere byens borgere og besøgende.

I laderne skal der bl.a. være gårdbutik med lokale økologiske fødevarer, spisehus, kulturlade med dokumentarfilm, rum til iværksættere m.m. – alt sammen baseret på fællesskab og involvering samt læring og næring.



Rundt omkring på grunden tænkes der nyt - også i fauna, hvor man bl.a. ser artiskokker.



Søren Ejlersen fortalte om den energi og opfindsomhed, projektet kræver.



Thomas Nordahl fortalte om det enorme arbejde og håndværk, der er med at istandsætte laderne.



Laderne har været i dårlig stand, og flere steder har træværket haft behov for udskiftning. Tømmerne har været i gang med udlusning af det gamle træværk med flotte samlinger.



Inde i og imellem de restaurerede lader er der flot lys og livlig aktivitet. Støbejernsvinduerne er upcyclet fra Naturhistoriske Museum og er integreret flot i de restaurerede lader.

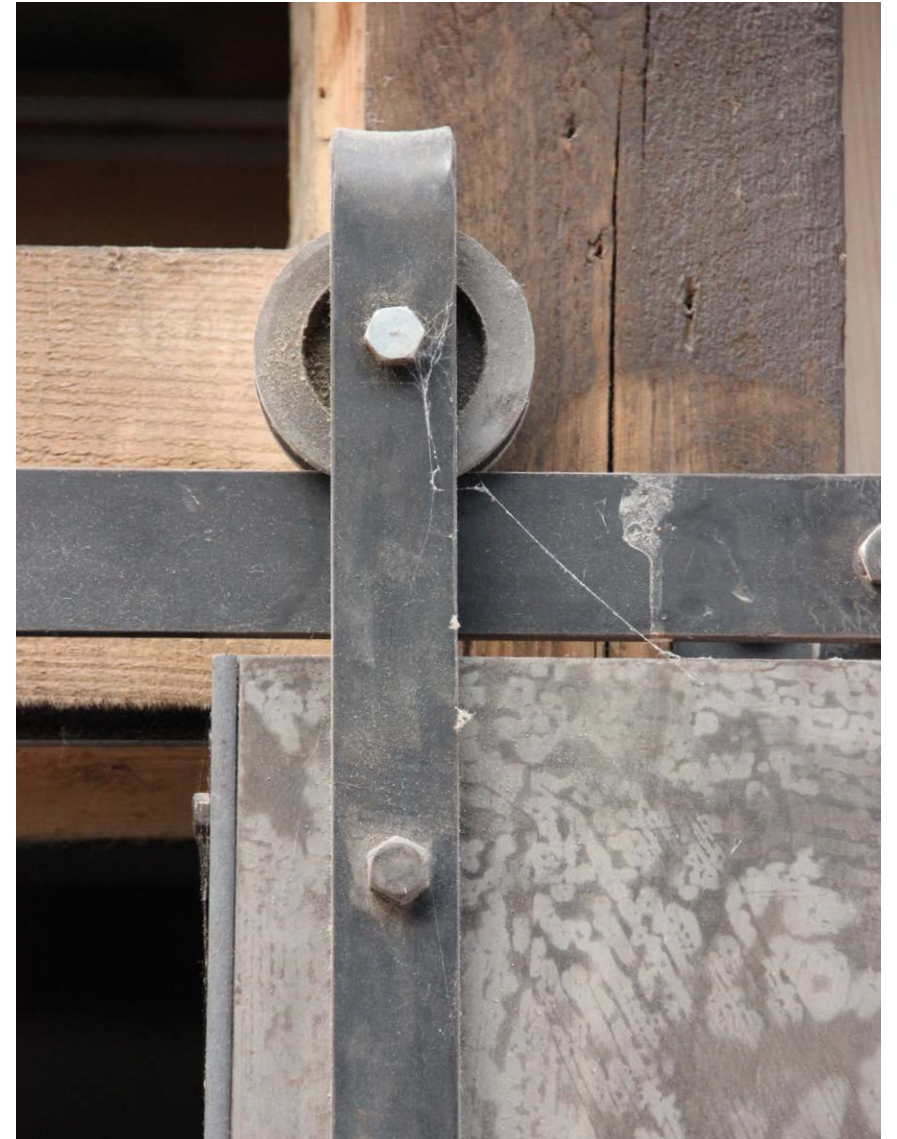




Af de i alt 9 lader mangler nogle stadig at blive restaureret, og der er noget at tage fat på.



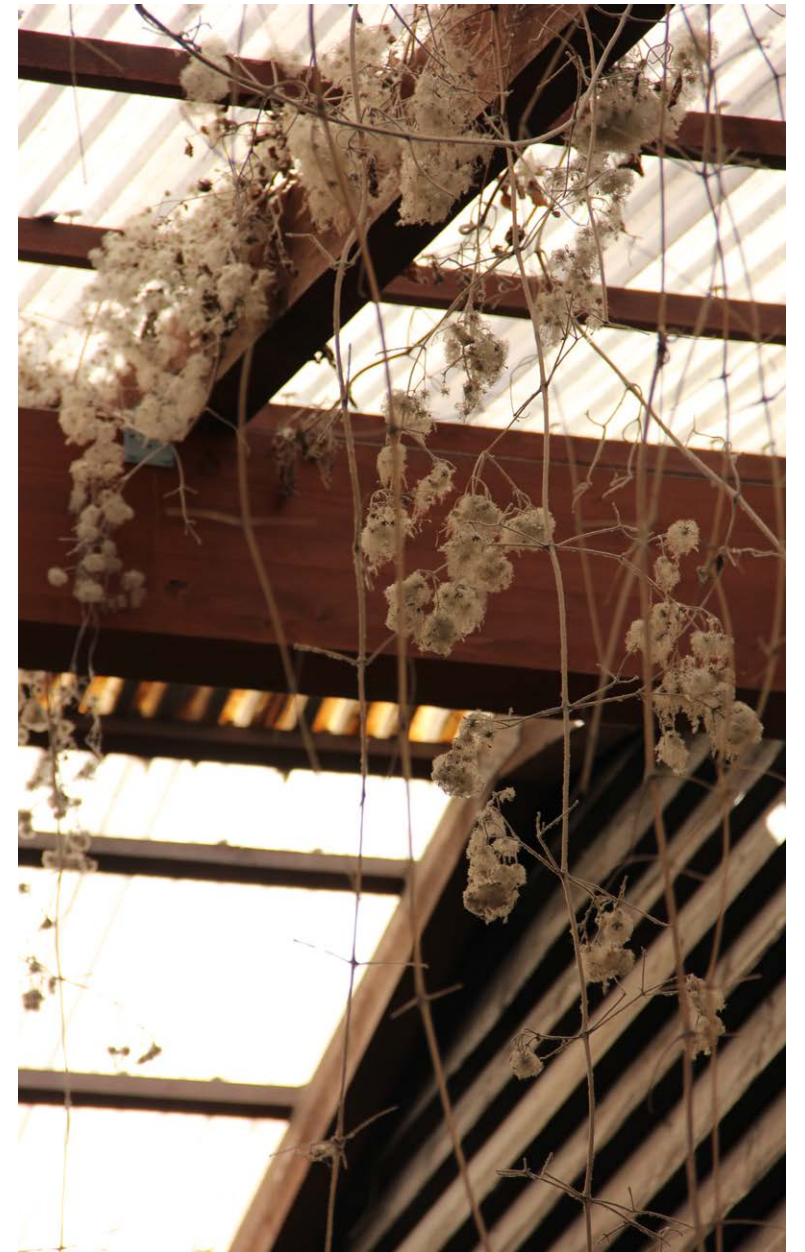
En kunstnergruppe er i gang med at bygge en scene ud af genbrugsplast.

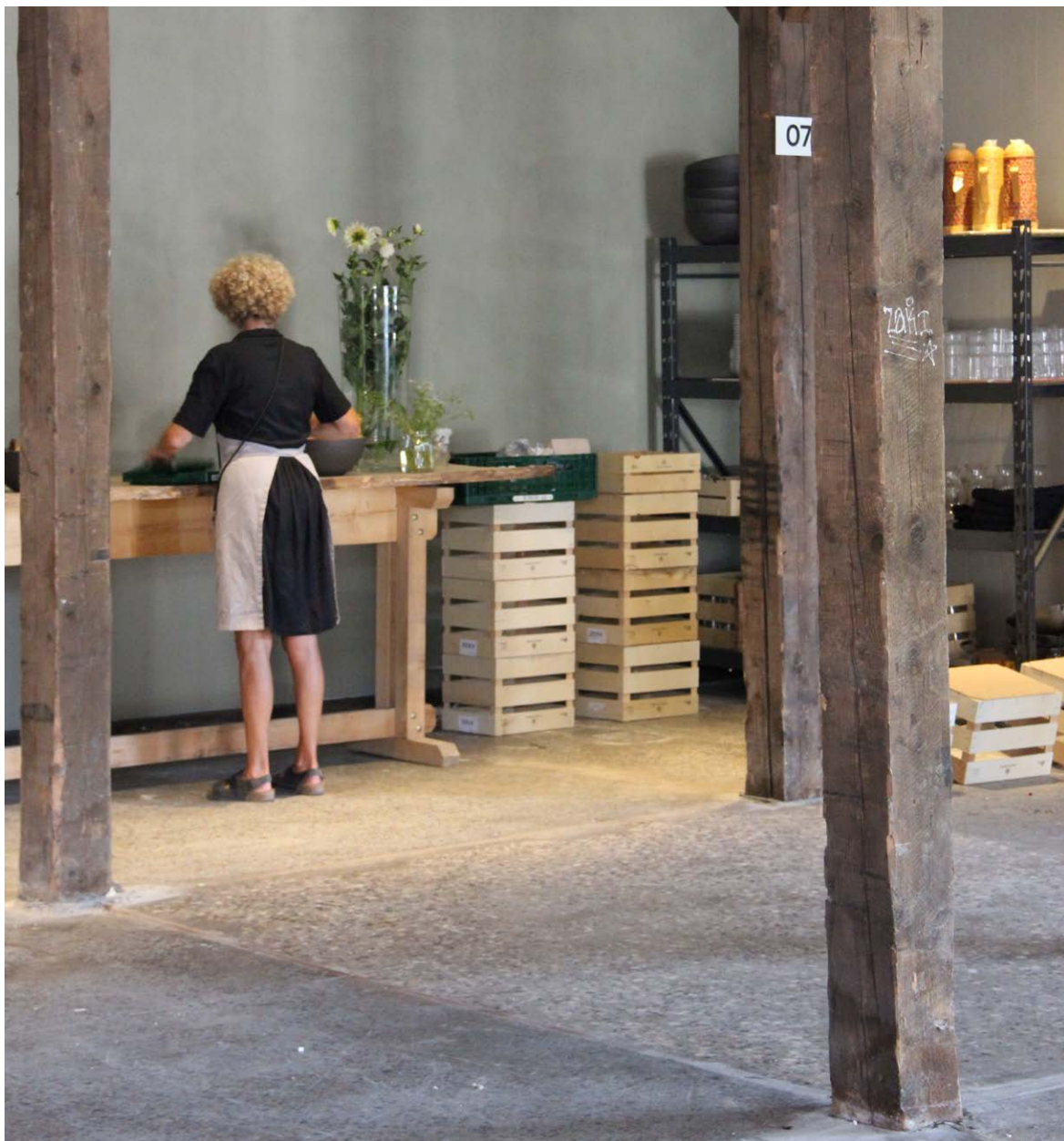


I de restaurerede lader finder man genbrug og gamle bygningsdele, der er flot integreret.



Lerklinede vægge, en genanvendt trappe og et gammelt bord er med til at skabe en særlig stemning mellem gammelt og nyt, og er et led i den tanke om bæredygtighed, som er i projektet.





Drivhusene er upcyclet fra Naturhistorisk Museum og var lige ved at blive smidt ud, selvom de har mange gode år i sig. Nu bliver de genanvendt.



Mellem træladerne kan man bl.a. få et glas vin og nyde stedets helt særlige atmosfære.





TAK FOR I DAG