

ARKITEKTURIKONER & STJERNESKUD I VEJLE

Byens Netværk 19.09.18

Tekst og foto: Lisbet Fibiger

BYENS NETVÆRK





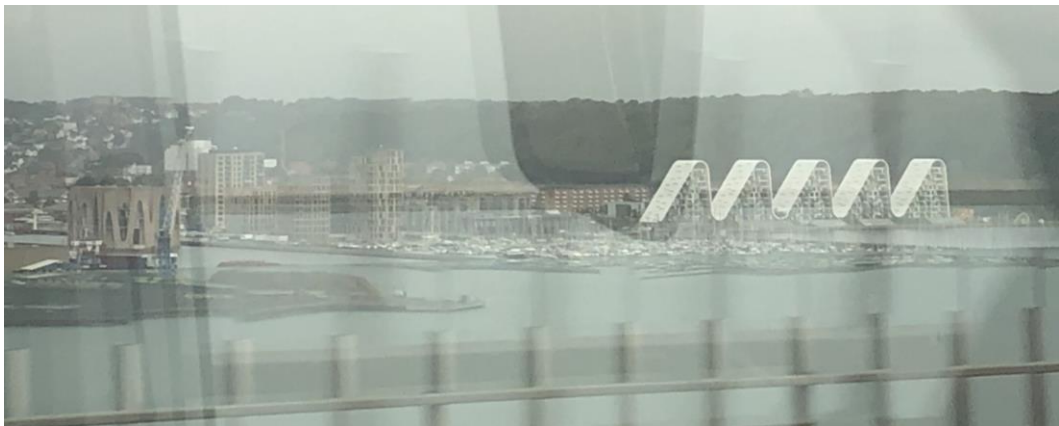
Vejle har vokseværk - og det ene arkitekturikon efter det andet rejser sig i den midtjyske fjordby.

Byens Netværk tog på ministudietur til Vejle, hvor vi så nærmere på fire af byens nye arkitektoniske tilføjelser: Fjordenhus, Bølgen i Vejle, Fem Søstre og ikke mindst det nye prisvindende Psykiatrisygehus.

Første stop på turen var den 17.000 m² store Psykiatrisk Afdeling Vejle, der er designet af Arkitema. Efterfølgende spiste vi frokost på fjordbyens flotte restaurant Remouladen, hvor byens stadsarkitekt Lisbet Wolters gjorde os klogere på, hvordan Vejles arkitekturpolitik bliver til – og føres ud i livet.

Herefter fortsatte vi til Bølgen i Vejle, hvor direktør for Ejendomsselskabet Bertel Nielsen A/S viste rundt i en af de eksklusive lejligheder. Et andet af byens nye ikoner er Kirk Kapitals nye domicil Fjordenhus, designet af Olafur Eliasson. Vi fik en guidet tur gennem bygningens spektakulære og kunstneriske univers.

Sidst men ikke mindst kunne vi nyde arkitekturen og udsigten fra toppen af Domeas boligårn - den ene af byens Fem Søstre. 25 deltagere fra Byens Netværk var med, og sammen besøgte vi projekterne, der har givet Vejle fornyet opmærksomhed og markeret dens plads på det arkitektoniske verdenskort.





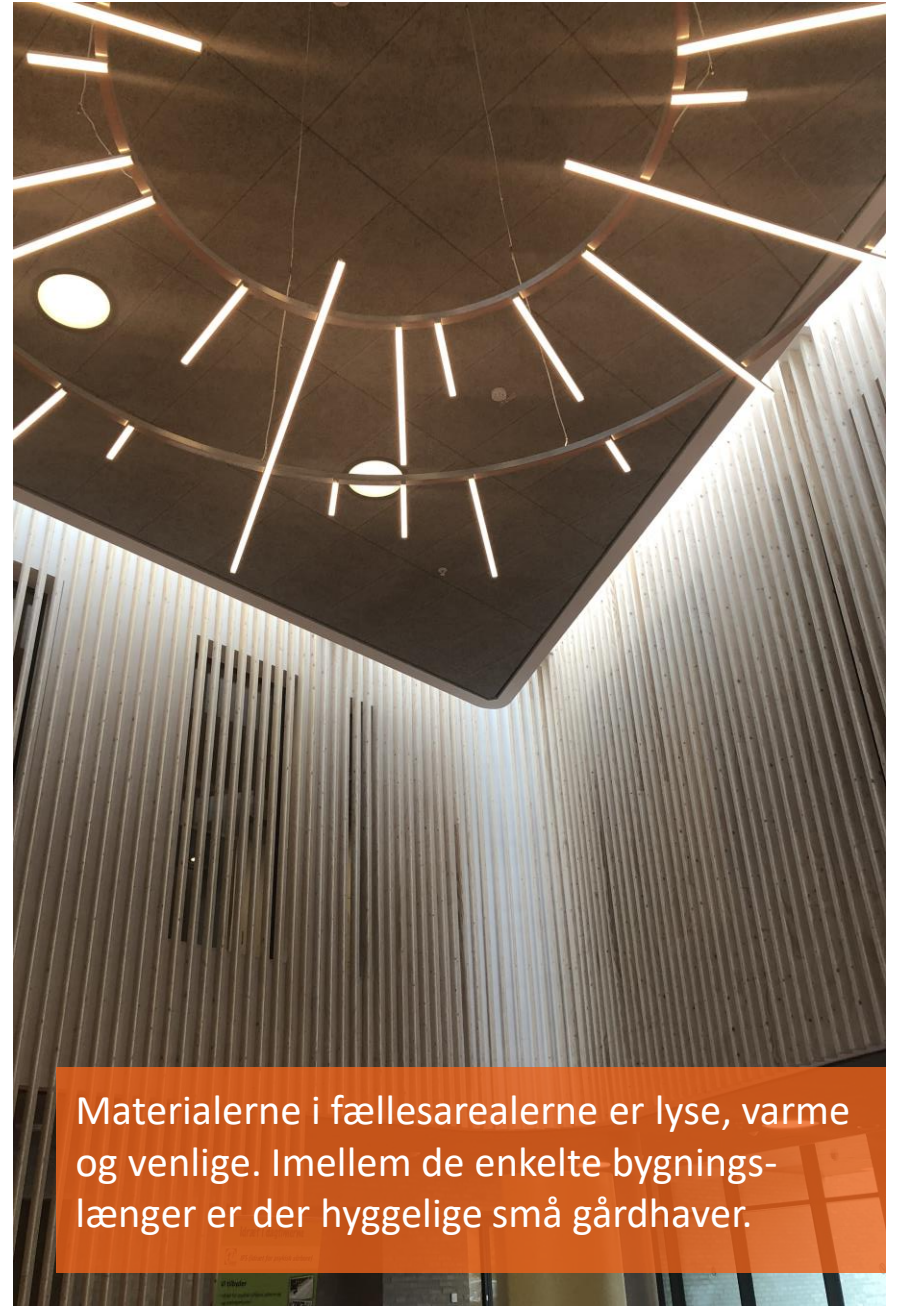
Første stop på ruten var Psykiatrisk Afdeling Vejle, der er tegnet af Arkitema Architects og opført i et offentlig-privat partnerskab af bygge- og anlægsvirksomheden MT Højgaard, ejendomsforvaltningsselskabet DEAS samt investorerne PensionDanmark, PKA og Sampension.

Arkitekt Stence Guldager fra Arkitema introducerede os til bygningen og viste efterfølgende rundt. Bygningens arkitektur tager udgangspunkt i en tanke om åbenhed, hjemlighed og transparens og er et af fremmeste eksempler på, hvordan de fysiske rammer kan understøtte den mentale helingsproces hos de indlagte.





Den nye bygning på 17.000 m² er placeret i et tidligere kolonihaveområde – og flere af de fine fritidshuse står stadig og skaber hygge langs randen af bebyggelsen.



Materialerne i fællesarealerne er lyse, varme og venlige. Imellem de enkelte bygningslænger er der hyggelige små gårdhaver.





Frokosten bestod af Stjernesked, som blev indtaget på Restaurant Remouladen med udsigt til fjorden og de nye bygninger på havnen.



Under frokosten havde vi selskab af Vejles stadsarkitekt Lisbet Wolters, der fortalte os om byens arkitekturpolitiske visioner og fremtid.



Restaurant Remouladen er placeret på den såkaldte Klubø, der er tegnet af arkitektvirksomheden Transform.





Det ikoniske boligbyggeri Bølgen i Vejle har endelig fået sine sidste bølgetoppe på plads. Lars Peter Bache, direktør i ejendomsselskabet Bertel Nielsen A/S, fortalte os om bygningens tilblivelsesproces og om, hvordan de kurvede former fandt vej til netop Vejles havnefront.





Arkitektonisk kunst eller
kunstnerisk arkitektur?

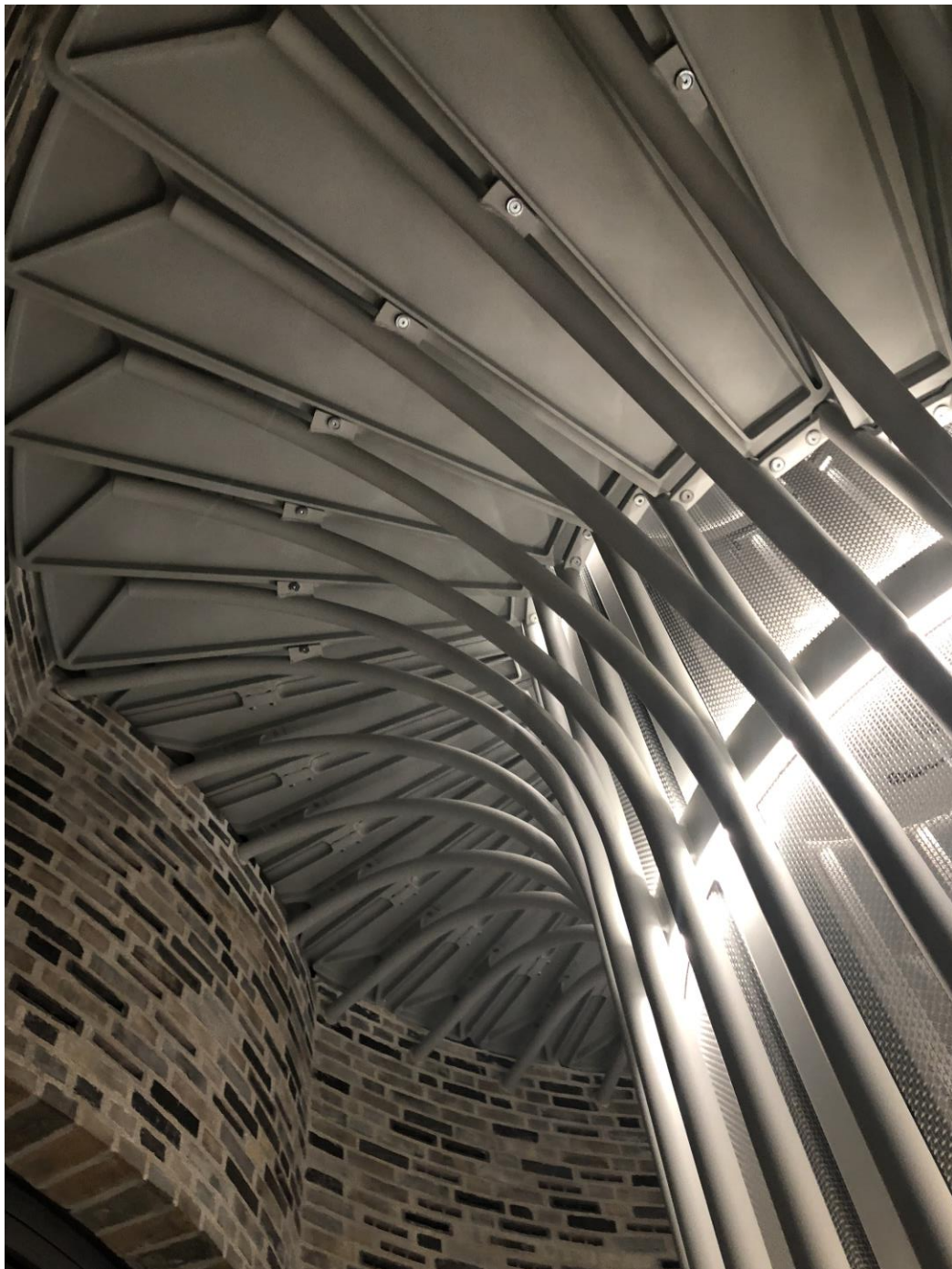


Trine fra Vejlemuseerne gav os en introduktion til Fjordenhus og en guidet tur i bygningen.



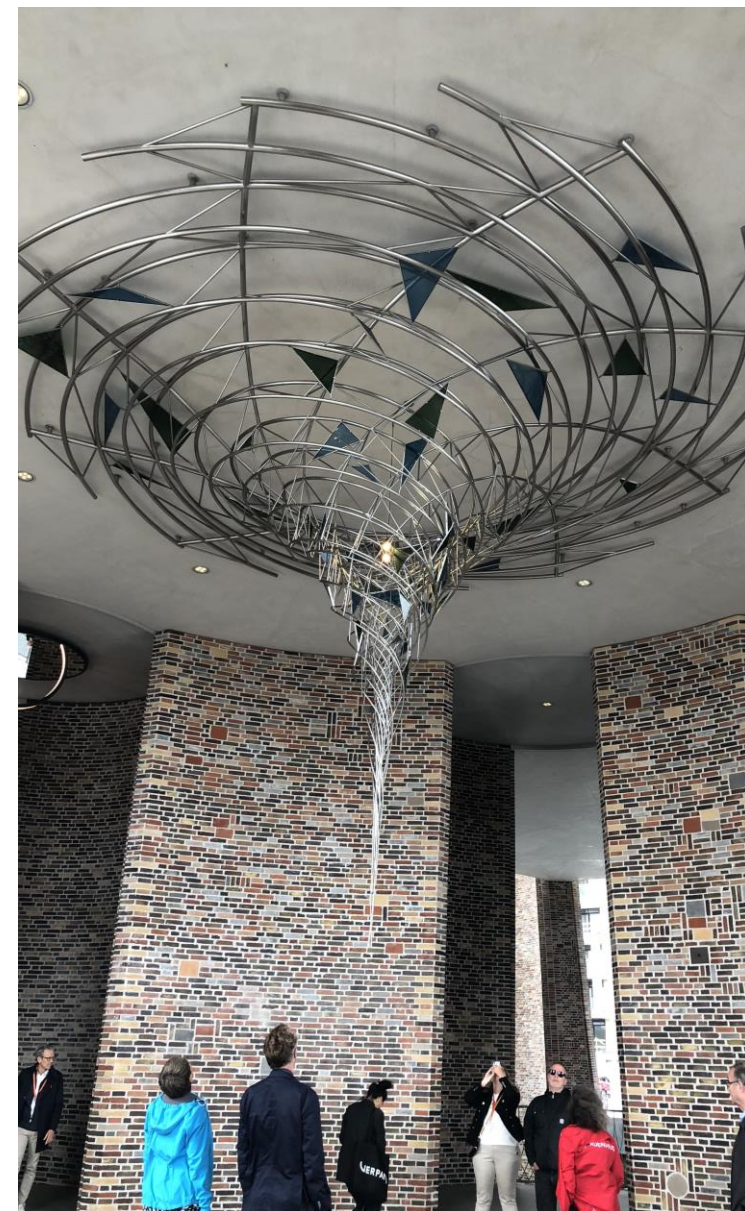


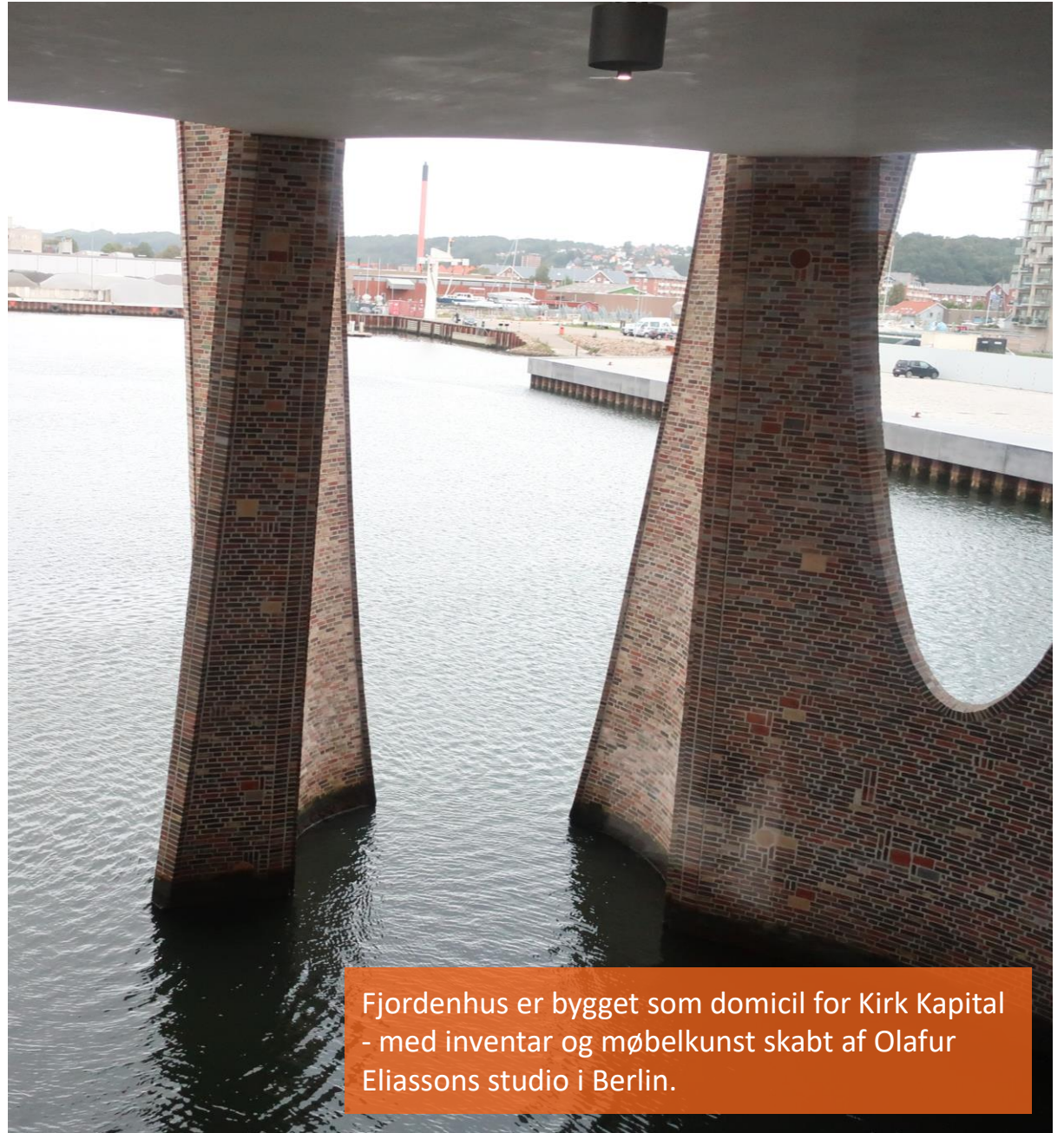
Den obligatoriske postkasse i underetagen er nænsomt integreret i facaden og er en af de få funktionelle løsninger i stueetagen.



Overalt i Fjordenhus støder øjet på spejlinger, udsigter og overraskende finurlige indslag af kunst. Der er offentlig adgang til hele bygningens stueetage, der i sig selv er en stor kunstnerisk leg med materialer, lys, himmel og vand.

Er Fjordenhus arkitektonisk kunst eller kunstnerisk arkitektur?





Fjordenhus er bygget som domicil for Kirk Kapital - med inventar og møbelkunst skabt af Olafur Eliassons studio i Berlin.



Sidste stop inden turen gik hjemad var boligbyggeriet De Fem Søstre. Fire af de arkitekttegnede boligårne er ejerboliger, mens den femte søster huser beboere fra det almene boligselskab Domea Vejle-Børkop. Byggechef Mette Mogensen fra Domea.dk var med om bord på bussen og fortalte om byggeriet, inden vi fik lov at stige til tops på besøg i lejligheden hos afdelingsformanden Erik og hans hustru Randi.



Fra 12. etage var der en
blændende udsigt over hele Vejle.







Udsigten fra ægteparrets lejlighed på 12. etage rakte 180 grader rundt med altaner og passage langs bygningens facade.



Tak for en
fantastisk dag
