

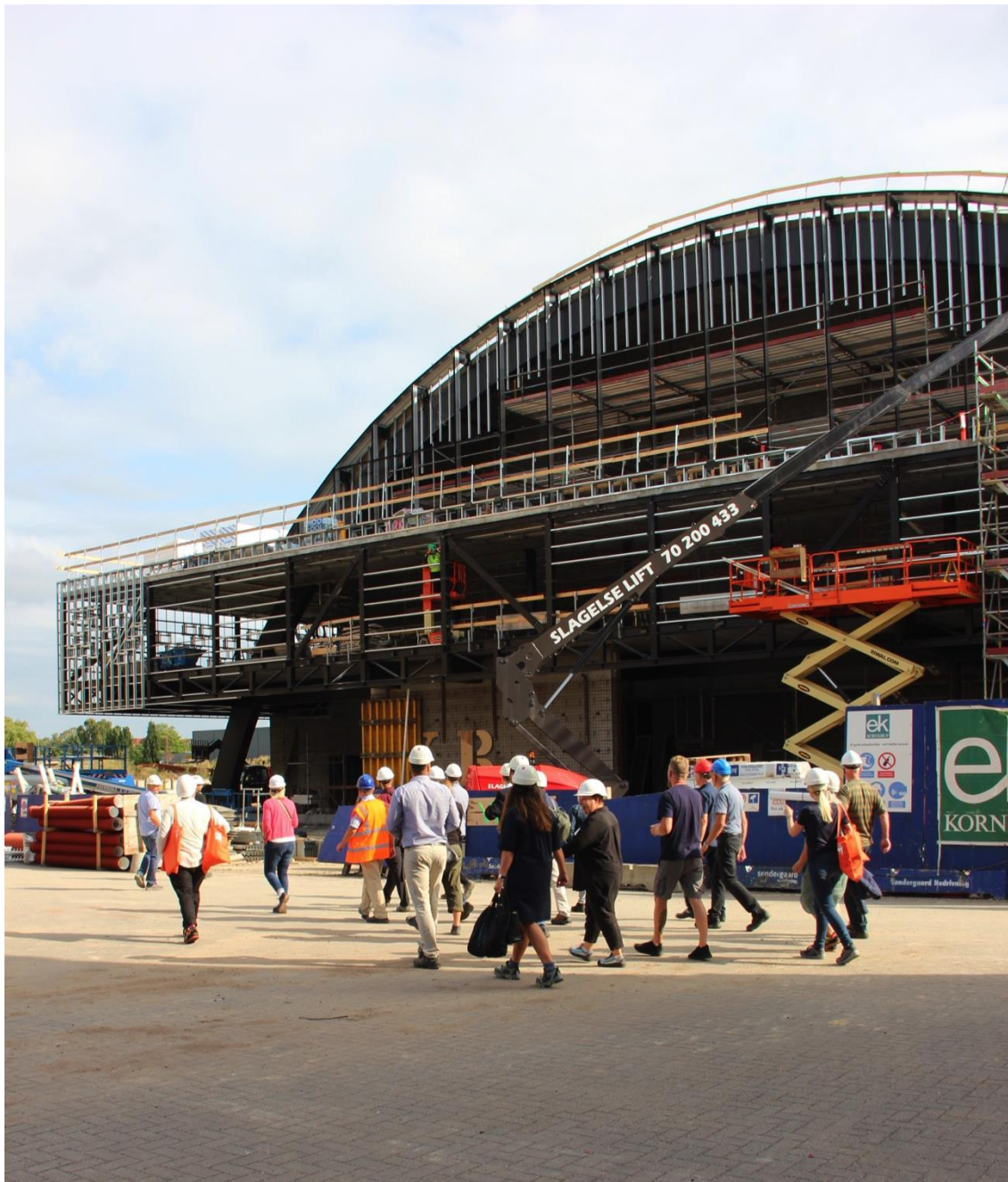
K.B. HALLEN

Byens Netværk 15.08.18

Tekst og foto: Line Dea Langkjær

BYENS NETVÆRK



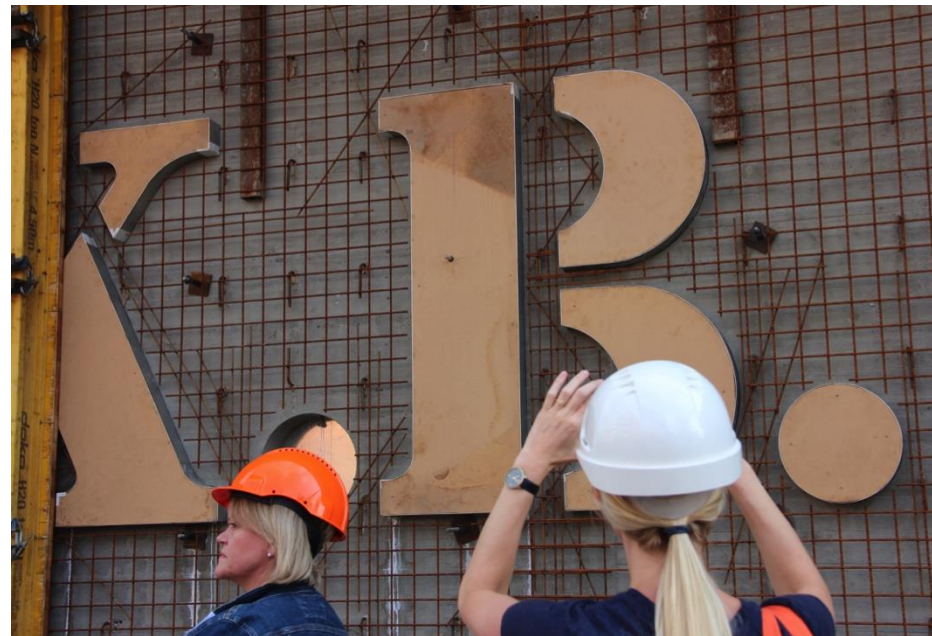


I 2011 brændte københavnerklenodiet K.B. Hallen ned og stod ikke til at redde. Nu – 7 år senere – skyder en ny og moderne udgave af den gamle hal op. Byens Netværk tog på byggepladsbesøg til smugkig, inden hallen - i starten af det nye år - igen slår dørene op til arrangementer med fokus på kultur, musik og sport.

Før hallen kunne genopføres, måtte K.B. et par udfordringer igennem. Da den gamle hal ikke kunne reddes, var én af udfordringer at få hallen - der fire måneder inden den brændte, var blevet fredet - affredet igen.

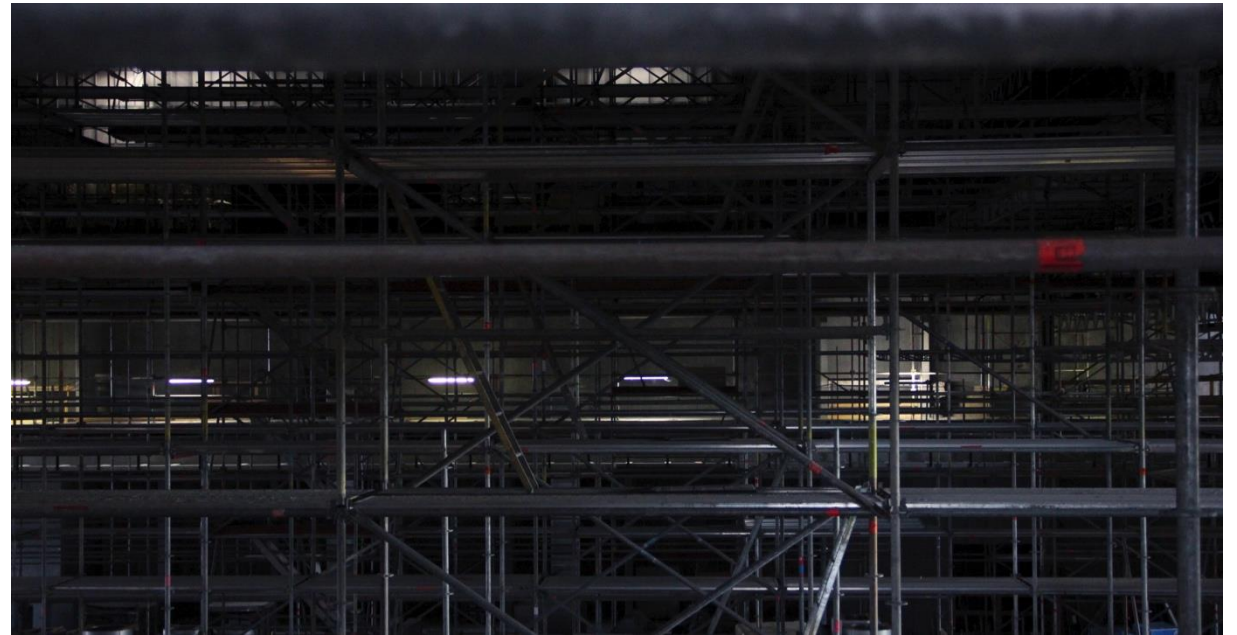
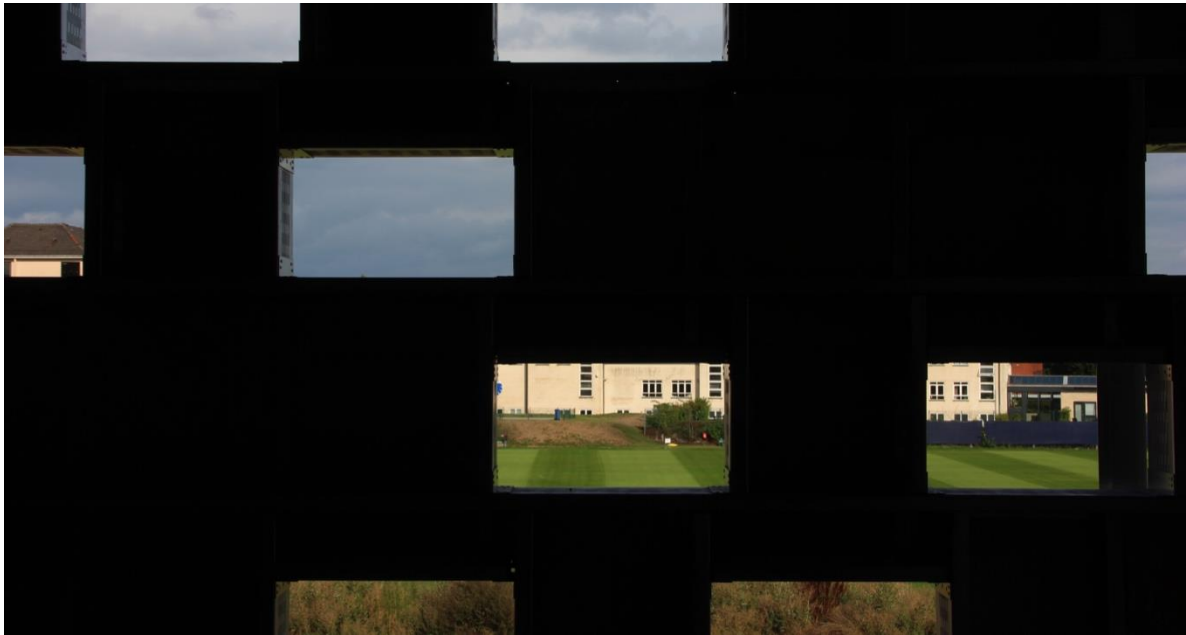
Den nye hal tager - med sit ikoniske buede tag - udgangspunkt i den gamle hals arkitektur, mens flere af hallens oprindelige indvendige kvaliteter genopstår i en ny moderne fortolkning. Den gamle hal var kendetegnet ved sin store stoflighed, hvilket blandt andet videreføres i brugen af materialer som bambustræ og insitustøbt beton samt et særligt integreret lysdesign i den nye hal.



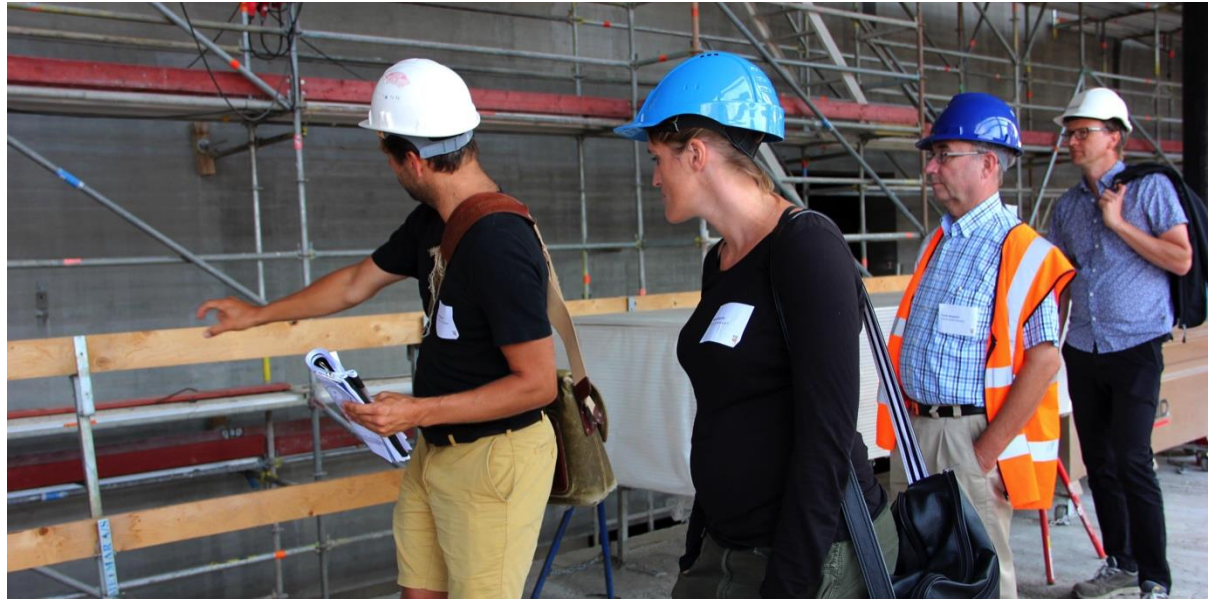


Thomas Nørgaard fra Christensen & Co og Simon Jensen fra Rambøll fortalte og viste rundt på byggepladsen.





Bue-konstruktionen står tydeligt frem i hallens rum og gør opmærksom på bygningens ikoniske buede form.







Efter rundvisningen samledes vi til en snak over en sodavand med K.B. Hallens tennisbaner og tennisspillere i fuld sving i baggrunden.

Tak for i dag