

Københavns Synagoge og Latinerkvarteret

Byens Netværk 04.11.15

Tekst og foto: Liv Reese

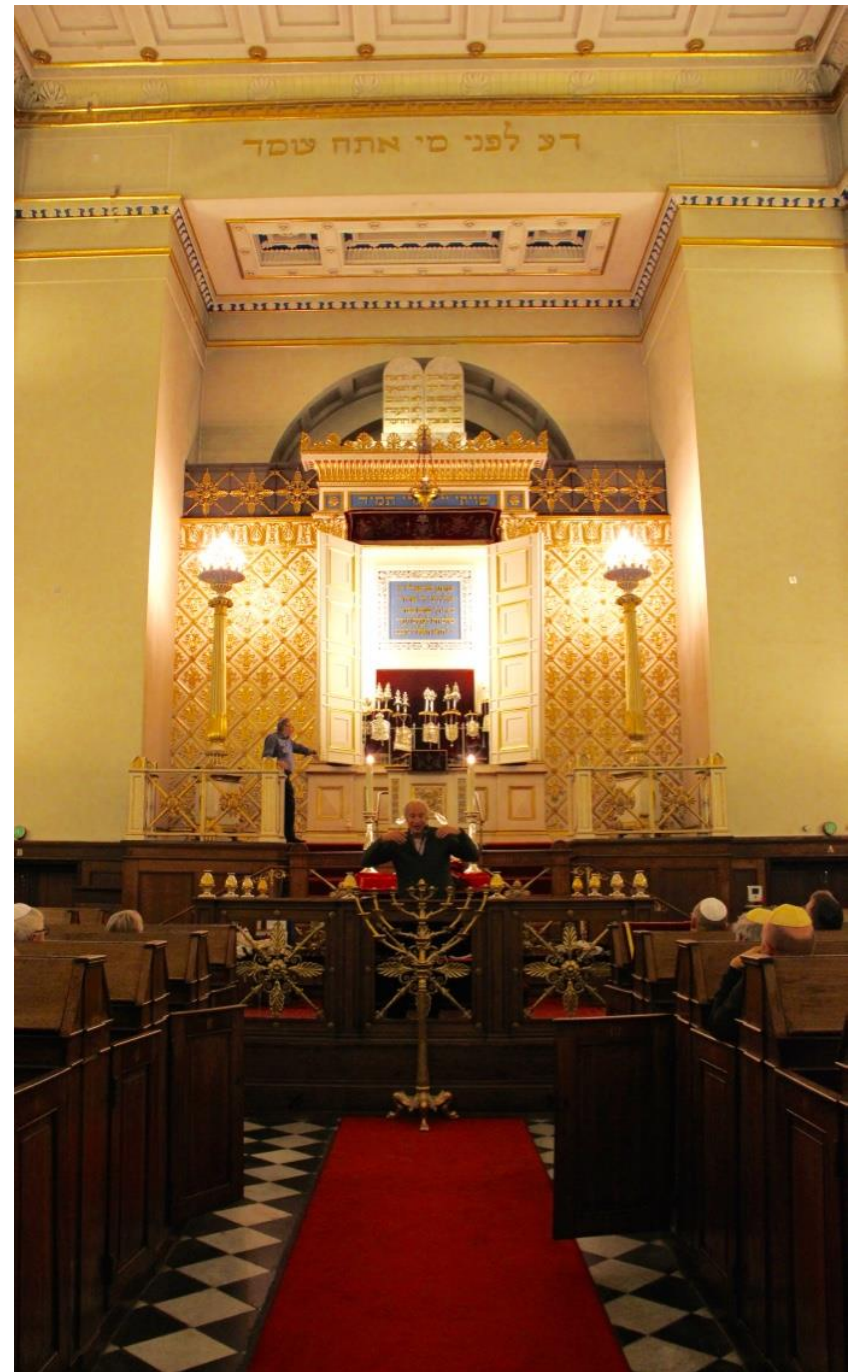
**BYENS
NETVÆRK**



En kold novemberdag var Byens Netværk på en hemmelig udflugt i Krystalgade, én af hovedpulsårene i Latinerkvarteret under den danske Guldalder i årene 1800-1850. Vi fik et blik ind i en periode i dansk historie, hvor kulturen og kunsten blomstrede trods hård fattigdom i Danmark.

Vi besøgte Københavns Synagoge, som er tegnet af G. F. Hetsch og blev fuldendt i 1833 i ny-klassicistisk stil med tydelige ægyptiske referencer. Der findes ingen særlig byggestil for synagoger, derimod påvirkes synagogerne af de herskende tendenser i tiden.

Arrangementet var et "undercover"-arrangement hvor deltagerne havde tilmeldt sig et arrangement uden at vide andet end dato og mødested. 35 personer var på deltagerlisten, og spændingen var stor.





Intetanende mødtes deltagerne fra Byens Netværk ved Runde Tårn – naturligvis med akkompagnement.





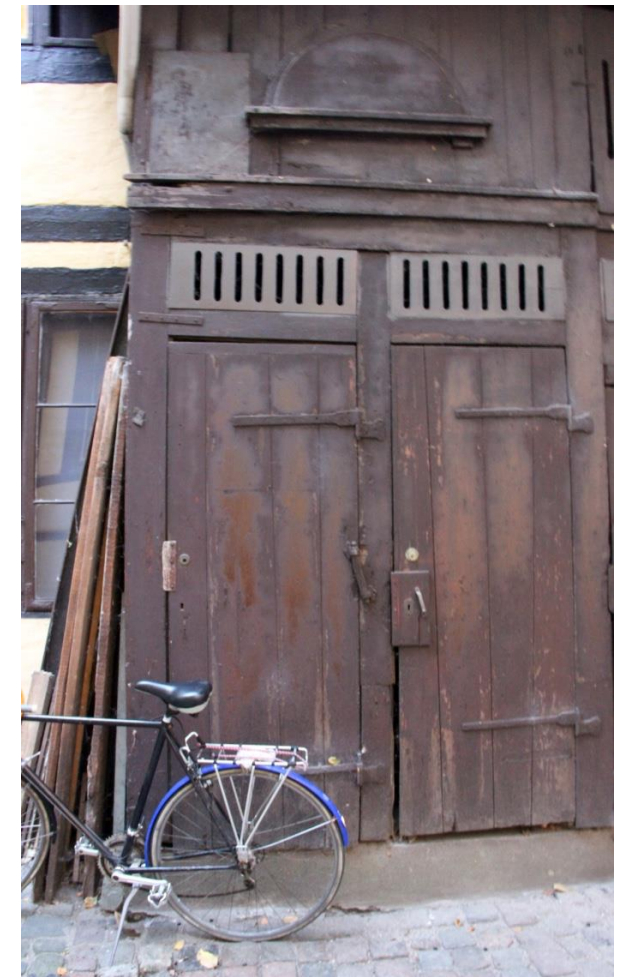
Netværket samles.





På vej mod hemmelige destinationer.





I en baggård i
Latinerkvarterets hjerte
besøgte vi et flere
hundrede år gammelt
smedjeværksted.



Spændende oplæg i
stearinlysets skær
om det gamle
København og
kunsterne i
Latinerkvarteret ved
Jan Janssen.



Kalotter på række
Synagogen.



Interessant og levende oplæg om den jødiske praksis og den jødiske arkitektur i Københavns Synagoge.





Spændende blik ind i jødiske traditioner.





Demonstration af
bederitualet.



Torarullen, hvor kun konsonanterne er nedskrevet.





Detaljer fra synagogens udsmykning.





Tak for i dag - og
glæd jer til næste
undercover-
arrangement.