

Netværkstur til Odense

Byens Netværk 24.04.14

Tekst og foto: Katja Pryds Beck

Fra dansk stor by til dansk storby – sådan præsenterer Odense sin ambitiøse og omfattende byudviklingsvision frem mod 2020. Byens Netværk tager derfor på tur over Bæltet for at blive klogere de kommende planer og byggeprojekter og for at se på nogle af de nye byggerier og projekter, der allerede er realiseret som led i byens udvikling.

Med bus går turen en tidlig morgen fra København mod Odense – kaffen om bord er ikke den bedste, men den opvejes til gengæld af det – for mange af os tiltrængte – morgenbrød, som pigerne fra Kolon Skabssystemer havde taget med. Da vi rammer Nyborg får vi yderligere selskab af Plan og Bygchef i Odense Kommune, Henrik Lumholdt, som er vores vært og kyndige guide resten af dagen. Og han har glædet sig til, at vi kom – faktisk så meget, at han har udsendt en pressemeddelelse om det, og de første der møder os i Odense er derfor TV2/FYN, der laver et nyhedsindslag om vores besøg allerede samme formiddag under overskriften "Håndværkertræf i Odense" (se indslaget på websitet).

Allerede på turen fra Nyborg til Odense fortæller Henrik Lumholdt om de overordnede visioner og konkrete planer for byens udvikling – en plan der i korte træk omfatter:

- En investering på 25 mia. kr.
- En fortætning af indre by med markante byggeprojekter som: omdannelse af Thomas B. Thriges Gade, udvikling af havnen, et nyt campusområde i city, et Nyt Universitetshospital, en kanalforbindelse, en ny forsknings- og videnspark ved SDU, et nyt musik og teaterhus samt en letbane.
- Ønsket om at tiltrække nye virksomheder og borgere og gøre Odense til et vækstlokomotiv for Fyn og Jylland



Fra gade til by – omdannelse af Thomas B. Thriges gade

Et af de mest markante tiltag i Odense bliver omdannelsen af den firesporede Thomas B. Thriges Gade, der i dag deler midtbyen i to dele. Den nordlige del bliver allerede fra slutningen af juni i år lukket for gennemkørende trafik og frem mod 2020 bliver hele området forvandlet til et levende og aktivt byområde med boliger, butikker, kontorer, kulturinstitutioner, restauranter og caféer samt nye byrum. Derudover anlægges der et stort underjordisk parkeringsanlæg, ligesom Odenses nye letbane vil løbe gennem området.

Projektet omfatter 53.000 etagekvadratmeter fordelt på fire karréer eller kvarterer med en samlet fordeling på mindst 65% boliger, 25% erhverv og max 10% detailhandel. Den internationale arkitektkonkurrence om omdannelsen af området blev vundet af arkitektfirmaet Entasis tilbage i 2012. Bygherrerådgiver er COWI. Der forventes i alt 11 entrepriser på projektet, hvoraf nogle pt. har været eller er i udbud.

Til at give os et indblik i det omfattende projekt "Fra gade til by" mødes vi med Projektchef Svend Heegaard i "den røde infoboks", der er stillet op på Fisketorvet ved Thomas B. Thriges Gade. Infoboksen indeholder en udstilling, der viser tankerne bag omdannelsen og giver os en idé om, hvordan det nye byrum vil se ud, når projektet er færdigt.

Ud over præsentationen i Infoboksen får vi en lille gåtur rundt i området og hører bl.a. om de nye visioner for den gamle apotekerhave, Lotzes Have, ved H.C. Andersens Hus og det nuværende børnekulturhus Fyrtøjet, der udvides markant og bliver til en ny, større og mere spændende 'eventyrhave' til glæde for både borgere og turister.

Læs mere om projektet på www.fragadetilby.dk



Møntergården

Næste punkt på dagsordenen er et besøg på Møntergården, der er Odenses kulturhistoriske museum. Her tager Formidlingschef Aster Lorentzen fra Odens Bys Museer imod os og giver os fortællingen om museet, dets historiske omgivelser og ikke mindst om, hvordan man har formået at skabe en ny og moderne udstillingsbygning, der indpasser sig i den historiske kontekst.

Bygningen er på 2.300 m² og tegnet af den dansk-spanske arkitektduo Maali & Lalanda, der har forstået at forene den nye arkitektur med de fredede bygninger. Bygningen er formet som to klynger af forskudte langhuse med en gangbro, der forbinder museets to dele. Facader og gavle er hhv. i glas, farvede stålplader i gult og rødt, som passer ind med bindingsværket og mursten, som ikke er lagt i forbandt men blot på "lige linje", for der er ikke tale om en bærende konstruktion, men blot "fyld" i stålkonstruktionen.

Den nye bygning indeholder ud over udstillingslokaler, også konference-lokaler og et stort velkomstareal, hvor man som det første møder et gigantisk overdimensioneret æble hængende ned fra loftet. Og som Aster Lorentzen siger: "Husker man ikke andet fra sit besøg, så husker man i hvert fald dét". Den oprindelige idé havde oprindeligt været en installation skabt af Alexandra Institutet, men den var efter sigende blevet så kompleks, at man valgte at gå efter noget, som "selv en 10-årig dreng ville kunne huske og forstå". Det blev til et æble – dels som billede på Fyn som Danmarks have og dels som symbol for kundskaben. Og så er det endda lavet ud fra en scanning af et rigtigt Ingrid Marie æble.

Inde på museet ser vi den aktuelle udstilling "Fyn – midt i verden", der formidler det at være fynbo med hundredevis af genstande, personberetninger og begivenheder fra de sidste 10.000 år.







Nordatlantisk Hus

Efter Møntgården går turen videre til Odense Havn og nærmere bestemt Nordatlantisk Hus, hvor vi bliver budt velkommen og får en rundvisning af Direktør Kirsten Mærsk.

Nordatlantisk Hus er et fælles nordisk hus for Grønland, Island og Færøerne indviet i november 2013. Huset byder på skiftende udstillinger, en butik og en anerkendt restaurant, ligesom det huser forskellige foreninger og er scene for en række events og koncerter.

Både inde og ude har materialevalg og indretning tydelige træk til det nordiske – selv piktogrammerne og lamperne har fået et nordisk twist.

Bag byggeriet står et team bestående af Totalentreprenør Hans Jørgensen & Søn A/S, Grøntmij & Carl Bro, CORNELIUS+VÖGE Arkitekter, ISAGER Arkitekter og MASU PLANNING. Nordatlantisk Hus har modtaget Odense Kommunes Arkitekturpris 2014 og Odinprisen 2013 uddelt af Byforeningen for Odense.

DOK5000

Vi nyder en dejlig nordisk frokost i Restaurant Nordatlanten inden vi tager en rask gåtur til havnens andet stop; nemlig DOK5000.

DOK5000 er et kreativt kulturhus åbnet i 2012 i et nyrenoveret pakhus på havnen. Her fungerer pakhusets to lokaler, 'Teatersalen' og den enorme 'Hallen', som kultur- og konferencecenter og danner ramme om forskellige arrangementer og events, teater, selskaber, møder, festivaler og koncerter.

Til at fortælle os om initiativet møder vi skuespiller og teaterleder Anders Nyborg, der står for den daglige ledelse af DOK5000. Kulturhuset er et unikt projekt på den måde, at det er et privat – og ikke som ellers vanligt et kommunalt – initiativ opstået på baggrund af byggematadoren Olav de Lindes passion for by- og bygningsudvikling, og hans tanke med DOK5000 er at skabe et kulturelt og innovativt miljø, som skal komme borgerne til gode og trække dem ned til havnen.











Syddansk Universitet Campus

Sidste stop på vores tur rundt i den fynske hovedstad er Scandinavian Cortex Park, hvor Direktør Mette Nordal Reebirk giver os et indblik i visionerne for udviklingen omkring universitetsområdet. Scandinavian Cortex Park dækker et areal på over 3 km², der huser forsknings-, uddannelses- samt private og offentlige institutioner inden for sundhed og teknologi, herunder det nye 'super' Universitetshospital, der vil blive opført i direkte forlængelse af Syddansk Universitet. De to institutioner bindes sammen af et nyt Sundhedsvidenskabeligt Fakultet, ligesom der også opføres et nyt institut for robotteknologi.

Målet med det nye Campusområde er, at gøre Odense blandt de førende etableringssteder, når det gælder forskning og arbejde med sundheds- og velfærdsteknologi.

Campus Odense vil i løbet af de næste 10-15 år komme til at indeholde ca. 6.000 arbejdspladser, 6-7.000 boliger, caféer, daginstitutioner, kollegie m.m.

Og som vi startede afrunder Henrik Lumholdt dagen af med at opsummere visionerne for Odenses ambitiøse byudviklingsprojekt, der er en bevidst byudviklingsstrategi med fokus på infrastrukturen. Derfor gælder det bl.a. om at styrke den kollektive trafik og anlægge en letbane, men også om at bevare og styrke byens grønne områder og at udvide bymidten til også at inkludere havnen. Og det kan kun blive spændende at følge frem mod 2020: "I dag har ikke været en tur, hvor vi kun har set på bygninger og planer, men også på, hvad der fylder en by ud, og hvad der gør en stor by til en storby", slutter Henrik Lumholdt, inden vi tager bussen tilbage til den allerede etablerede storby.

